



ROCÍO DHUELA

Anuario
MMXXIV

ROCÍO
DHUELA | Anuario
MMXXIV

ROCÍO DE HUELVA

Anuario
MMXXIV

Edita:

Real, Ilustre, Venerable y Antigua Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Huelva.

Comité editorial:

Olvido Márquez Garrido, María Isabel Polo de la Cueva y Pedro Cintado García.

Dirección editorial:

Olvido Márquez Garrido y Ana Izquierdo González

Textos:

Monseñor Santiago Gómez Sierra, Luis Carlos Cordero Vázquez, José Antonio Márquez Garrido, Jerónimo Garrido Marín, Fernando Romero Vallín, Sergio Cornejo Ortiz, M^a Isabel Polo de la Cueva, Pilar Pereda López, Antonio La O Leñero, Pablo Marchena González, Teresa Herrera Vidarte, M^a Carmen Verdú Mirabent, Manuel del Valle Perea, Cipriana Jiménez Sánchez, Carmen Gazapo Peinado, José Antonio Ruiz Romero.

Fotografías:

Portada: Dani Morales.

Sergio Borrero, Pedro Cintado, Josué Correa, Kike Larrarte, Manuel Prieto, Esteban Romero, Alberto Domínguez, Dani Morales, IAPH, Fundación Cajaso, Archivo de la Hermandad

Dirección de arte:

Francis Fernández Acosta

Maquetación:

nativabrand.com

Impresión:

Artes Gráficas Bonanza

Depósito Legal:

H 63 2020

Impreso en España / Printed in Spain

Primera edición: junio 2024

©2024 Real, Ilustre, Venerable y Antigua Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Huelva

Plaza Paco Toronjo, s/n.
21006 Huelva / España
Tel: +34 959 23 46 58
info@hermandaddelRociodehuelva.com
www.hermandaddelRociodehuelva.com

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización expresa por escrito de los autores del copyright y bajo las sanciones establecidas en la legislación, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento tanto digital como analógico, incluida la reprografía, el tratamiento informático y la distribución de ejemplares mediante alquiler, préstamo o cualquier otra forma de cesión de uso.

Editorial y patrocinadores respetan íntegramente los textos de los autores, sin que ello suponga compartir lo expresado en ellos.

Gracias por vuestra colaboración.



Puerto de Huelva



ROCIO DE HUELVA

Índice

Editorial

Somos hermanos

Cultos Internos 10

Memoria de cultos 10

"Peregrinos de Esperanza". 14

*D. Monseñor Santiago Gómez Sierra,
Obispo de Huelva.*

"Misa Pontifical". 16

*Escrito de D. Luis Carlos Cordero Vázquez,
Director del Coro Oficial de la
Hermandad del Rocío de Huelva.*

Actos Propios. 18

*Memoria de actividades
culturales, lúdicas y formativas* 18

Crónica de la Romería. 22

*D. José Antonio Márquez Garrido,
Cronista de la Romería 2024*

Actividades Grupos de Hermandad. 26

Memoria de actividades. 26

"Del Coro Joven". 32

*D. Jerónimo Garrido Marín,
Director del Coro Joven.*

Corazones Rocieros 36

Memoria de Secretaría 36

La familia sigue creciendo 38

Bodas de Plata 42

En las Marismas del cielo 43

*D. Fernando Romero Vallín,
Pregonero Romería 2024* 44

Patrimonio 46

"Los regalos de la Virgen" 46

*D. Sergio Cornejo Ortiz,
Autor del cartel de Romería 2024.*

Broche, arreos, vitelas y relicario 48

*Dña. María Isabel Polo de la Cueva,
Archivera y Documentalista de esta Hermandad.*

Vivimos Huelva

La otra cara de la medalla 54

Memoria de Obras Sociales 54

Fundación Laberinto 56

Dña. Pilar Pereda López.
Directora de la Fundación.

Alegrías de Pentecostés 58

Alegrías de Pentecostés 58

D. Antonio La O Leñero.
Coautor de la obra
"El Real Club Recreativo de Huelva".

Actos a los que Asistimos 62

Memoria de Asistencias 62

Actos 75º aniversario
Hermandad de Estudiantes 64

D. Pablo Marchena González.
Hno Mayor de Estudiantes.

Libro de visitas 66

"Mi vivencia con Carmen Gazapo,
Hermana Mayor del Rocío 2024" 66

Dña. Teresa Herrera Vidarte.
Delegada Turismo Cultura y Deporte
Junta de Andalucía en Huelva.

Miramos atrás

Aniversarios 72

Aniversarios Hermandades de
Isla Cristina y Villarrasa. 72

Escritos de Dña. María del Carmen Verdú
Mirabent. (Presidenta de la Hermandad. de
Isla Cristina) y de D Manuel del Valle Perea.
(Presidente de la Hermandad. de Villarrasa).

Para No Olvidar 74

"Huelva es peregrina en
su propia tierra." 74

Dña. Cipriana Jiménez Sánchez.

"Y Huelva llegó al Rocío." 78

Dña. Carmen Gazapo Peinado.
Hermana Mayor Romería 2024.

Entrevista a D. José Antonio
Ruíz Romero "El Mani" 80

Un año más nos encontramos ante las páginas de un nuevo anuario. Este documento no es sólo un resumen escrito de las vivencias rocieras del año, sino que pretende ser un testimonio de fe y de Hermandad, que plasmamos por escrito para el recuerdo perenne de lo acontecido y que este año nos encabeza nuestro obispo don Santiago Gómez.

En cada fotografía y artículo late el corazón de nuestros hermanos y de personas que se han llenado de Rocío en algún momento en el caminar de sus vidas.

La familia rociera sigue creciendo, no sólo en número sino también en el compromiso demostrado en aquellos hermanos que cumplen sus Bodas de Plata y de Oro. Del

mismo modo, no nos olvidamos de los hermanos que ya gozan de las marismas del cielo.

En esta publicación podremos leer artículos de asociaciones como la Fundación Laberinto, dedicada a personas con necesidades especiales, con proyectos y trabajo realizado durante todo el año para dar respuesta al que lo necesite.

Además, contamos con testimonios de hermanos que hacen Hermandad sin importar quién se encuentre al frente de su Junta de Gobierno en ese momento como Cipriana Jiménez, José Antonio Ruiz

Artículos que emocionan porque expresan con palabras todo lo vivido en este



año y que quieren compartir con nosotros como las de José Antonio Márquez, Jero Garrido, Fernando Romero o Carmen Gazo.

O aquellas hermandades que estuvieron de aniversario como nuestras ahijadas de Isla Cristina y Villarrasa o la de penitencia de Los Estudiantes con la que compartimos parroquia.

Queremos dedicar este anuario a todos aquellos que hacen posible que nuestra Hermandad siga viva: a los que trabajan en silencio, a los que ponen su tiempo y corazón, a los que nos precedieron y a los que vendrán, porque el legado rociero continuará con ellos.

Que veamos el anuario como una oportunidad más de manifestar lo acontecido cada año, al igual que hacemos en la Memoria Anual, pero, en él, se narran vivencias de hermanos y de otras personas a las que, por un motivo u otro, su relación con nuestra Hermandad les ha dejado huella.

Que la Virgen del Rocío nos siga bendiciendo, nos mantenga unidos y podamos disfrutar y conservar la edición de este anuario por muchos años.







SOMOS HERMANOS

HUELVA
1880

MEMORIA DE CULTOS

Todos los días de lunes a jueves a las 12 del mediodía rezo del Ángelus.

Todos los jueves rezo del Santo Rosario.

Los sábados primeros de cada mes Misa de Sabatina.

06. OCTUBRE

Misa de inicio de curso en el Santuario de la Cinta.



02. NOVIEMBRE

Celebración de Misa por los difuntos.

07. DICIEMBRE

Celebración de la Santa Misa Vigilia de la Inmaculada e imposición de medallas a los nuevos hermanos.

09. NOVIEMBRE

Misa en la Matilla por la celebración de la XLII concentración de paellas.

20. DICIEMBRE

Exaltación a la Navidad realizada por D. Víctor Manuel Ortiz Mesa.



22. DICIEMBRE

Celebración de la Santa Misa de toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno.



24. DICIEMBRE

Misa del Gallo.

14. FEBRERO

Misa de bendición e imposición de cenizas.

02. MARZO

Rezo del Ángelus como comienzo de nuestra convivencia en Gato y participación esa noche en el Rosario que organiza la Hermandad Matriz.

03. MARZO

Misa en el Santuario por la Peregrinación Oficial Anual.

14. MARZO

Acto Cuaresmal realizado por NH. Andrés Silván Bueno.

31. MARZO

Traslado del Cirio Pascual desde la Parroquia de San Sebastián a nuestra Capilla y celebración de la Santa Misa de Resurrección.

14. ABRIL

Solemne traslado de nuestro Simpecado a la Parroquia de la Concepción para celebrar el Triduo preparatorio para nuestra Romería.

17, 18 Y 19. ABRIL

Celebración solemne del Triduo en honor a nuestra Madre M^a Stma. Del Rocío.





20 ABRIL

Solemne Función Principal de Instituto y posterior traslado de nuestro Bendito Simpecado a su Casa de Hermandad.

19 MAYO

Participación en la Solemne Misa Pontifical del Domingo de Pentecostés y en el Rosario que organiza la Hermandad Matriz.

16 MAYO

Misa de Romeros en la Capilla de la Hermandad. Inicio de la Romería.

20 MAYO

Procesión de la Stma Virgen por las calles de la aldea.

18 MAYO

Presentación oficial de la Hermandad ante la Blanca Paloma.

30 MAYO

Participación de la hermandad en la Procesión del Corpus Christi.



08 JUNIO

Misa de acción de gracias por la pasada Romería en la Parroquia de San Sebastián.





D. Santiago Gómez Sierra

Obispo de Huelva

Cercana la Romería en honor de Nuestra Señora del Rocío, las hermandades se preparan para la peregrinación hacia el Santuario. Una romería de devotos de la Santísima Virgen que se ponen en camino para dar gracias a María, para implorarle su intercesión, y para manifestarle su amor y devoción.

Este año, la Romería del Rocío tendrá un color especial, una nota distintiva, y es que es la Romería del Año Jubilar de la Esperanza. Peregrináis a un santuario Mariano que, en este caso, ha sido designado como templo jubilar en el que poder obtener la indulgencia plenaria. Es, pues, un momento, el de la peregrinación, que podéis convertir en una peregrinación jubilar.

Bastará proponerselo, cumpliendo los requisitos que pide la Iglesia: confesión sacramental, comunión sacramental y orar por el Santo Padre. La confesión sacramental nos reconcilia con Dios y nos prepara para que con la indulgencia

plenaria se borren las culpas por nuestros pecados, o los de los difuntos por los que apliquemos la indulgencia. La comunión sacramental nos hace participar de la Muerte y la Resurrección del Señor, para que El viva en nosotros y nosotros en El. La oración por el Papa nos hace presente que nos unimos a toda la Iglesia en el camino de conversión. Gracias al poder de las llaves que tiene el Sucesor de Pedro podemos obtener la indulgencia plenaria que borra nuestras culpas pasadas.

Por eso, esta peregrinación al santuario de Nuestra Señora del Rocío la podéis convertir en un encuentro especial con el Señor, con el Pastorcito que la Virgen nos muestra, la Esperanza de nuestra vida y de nuestra muerte. San Juan Pablo II en su Visita al Rocío nos invitó, «a hacer de este lugar del Rocío una verdadera escuela de vida cristiana, en la que, bajo la protección maternal de María, bajo sus ojos maternos, la fe crezca y se fortalezca con la escucha de la



palabra de Dios, con la oración perseverante, con la recepción frecuente de los sacramentos, especialmente de la Penitencia y de la Eucaristía. Este, y no otro, es el camino por el que la devoción rociera ganará cada día en autenticidad. Además, la verdadera devoción a la Virgen María os llevará a la imitación de sus virtudes. A través de ella y por su mediación, descubriréis a Jesucristo, su Hijo, Dios y Hombre verdadero, que es el único Mediador entre Dios y los hombres».

Con afecto os bendigo.

 Santiago,
Obispo de Huelva



MISA DE PENTECOSTÉS EN EL REAL DEL ROCÍO

D. Luis Carlos Cordero Vázquez

Director del Coro Oficial
de la Hdad. del Rocío de Huelva

Sueño cumplido de un gran proyecto iniciado una vez finalizada la anterior Romería del año 2023.

En todos los aspectos no hay mayor objetivo ni logro para un coro rociero que ser elegido para tal fin.

En la historia de esta misa nuestro coro, después de 26 años, por segunda vez pudo interpretar Sinfonía de Pentecostés, cuyo trabajo discográfico ha visto su luz a inicios de diciembre 2025, en una actuación memorable y elogiada desde todos los ámbitos a nivel profesional, artístico, radio, prensa y TV. Tanto los presentes como los que disfrutaron a través de los medios de comunicación gracias a la retransmisión de Canal Sur, pudieron presenciar más de 18 temas prácticamente nuevos en su totalidad, donde la fe por encima de todo, unidos a la ilusión e inmensas ganas de quedar y dejar grabados para siempre este momento realzando el espíritu de Pentecostés, rezando con plegarias, se-

villanas, fandangos, cantos litúrgicos y salve engrandeciendo el acto, el nombre de nuestra Hermandad, de la ciudad de Huelva, del mundo rociero y ante todo el nombre de María Santísima del Rocío, Reina en las Marismas, Blanca Paloma y Madre de su Divino Hijo.

En esta ocasión el coro fue dirigido por Luis Carlos Cordero Vázquez, labor que viene realizando desde Septiembre de 2015 a día de hoy, compositor y autor de la liturgia completa y otros cantos.

La primera vez que las voces de un coro rociero son acompañadas por una banda flamenca y una banda Sinfónica, en este caso de Huelva reforzada con miembros de la Sinfónica de Sevilla conjuntamente, cuyos arreglos y dirección musical corrieron a cargo de Fernando Iglesias Mae (guitarra) y José Antonio Márquez (piano). Paco de la Poza fue el responsable de la dirección Sinfónica, todo arropado bajo ingeniero de sonido Miguel Ángel Osorno.

Se alinearon todos los astros y aparecieron todos los duendes junto a la magistral forma de transmitir con su particular, única e inimitable manera de llegar al alma de quienes los escuchan, por parte de este coro, para conseguir que con sus letras y cantos, vibraran al unísono en alabanza a la Virgen del Rocío y a su bendito Hijo, gracias al Espíritu Santo como el mejor don de la Pascua que recibíáramos en la Eucaristía.

Se puede decir que nuestro coro pudo tocar el cielo con sus manos haciendo de la tierra la Gloria, donde al tiempo se le pedía que no continuara avanzando, y ese esfuerzo previo y el amor incondicional a ELLA, fueron reconocidos en el preciso instante que recibieron la recompensa infinita y grandiosa regando de fe sus vidas.

A partir de entonces todo quedó grabado por y para siempre viviendo eternamente en sus corazones y en el de todos los rocieros. Con afecto os bendigo.



MEMORIA DE ACTIVIDADES CULTURALES, LUDICAS Y FORMATIVAS

11 AL 15
OCTUBRE

Cena inaugural y convivencias en la caseta de la Feria de Otoño. Recinto ferial parque Zafra.



08.
DICIEMBRE

Se realizó este día el Acto de bendición e imposición de medallas a los nuevos hermanos que entraron a formar parte de nuestra familia rociera.

16.
DICIEMBRE

Zambomba. Patio de la Hermandad.

18.
DICIEMBRE

Visita al asilo Santa Teresa de Jornet, donde se obsequió a los ancianos con un pequeño presente para estos días de Navidad.

16.
NOVIEMBRE

Comienza el curso de equinoterapia. La Ribera.

04.
DICIEMBRE

Celebración de la XLI concentración de Paellas.



21.

FEBRERO

Exaltación de la Navidad, presentado el acto por D. Manuel Jesús Prieto y proclamada por D. Álvaro Carmona López

10.

FEBRERO

Concurso fotográfico “El camino de Huelva”.

17.

MARZO

Pasarela flamenca de “El Ajolí”. Casa Colón.



02.

MARZO

Convivencia previa a nuestra peregrinación. Paraje de Gato.

15.

MARZO

Presentación del Simpecado Servita de la Hermandad de La Merced. Sala de patrimonio de la Hermandad.

05.

ABRIL

Presentación de la Crónica de la Romería 2023, por N.H. José Antonio Márquez Garrido. Capilla de la Hermandad.



11.

ABRIL

Curso de formación a los nuevos hermanos e imposición de medallas. Salón de actos e Iglesia de La Concepción.

Presentación del cartel de la Romería 2024, realizado por Sergio Cornejo Ortiz. Capilla de la Hermandad.

15 DE ABRIL AL 24 DE MAYO

Exposición fotográfica “El Camino Rociero de Huelva”. Ciclo Alegrías de Pentecostés. Fundación Cajasol.

21.

ABRIL

Pregón de la Romería 2024, a cargo de N.H. Fernando Romero Vallín y tradicional Caldereta en su honor. Gran Teatro y Salón Jardines del Odiel.

23.

ABRIL

Mesa Redonda “La chaquetilla blanca, patrimonio inmaterial de la Hermandad del Rocío de Huelva”. Ciclo Alegrías de Pentecostés. Fundación Cajasol.

25.

ABRIL

Recibimos al Colegio Ciudad de los Niños que visitaron nuestra Hermandad.

25.

ABRIL

Taller de Flechado de mantones. Ciclo Alegrías de Pentecostés. Fundación Cajasol.

07.

MAYO

Mesa Redonda “ Los ascensos del Recreativo durante la Romería del Rocío”. Ciclo Alegrías de Pentecostés. Fundación Cajasol.



09.

MAYO

Taller Iniciación a la caja flamenca. Ciclo Alegrías de Pentecostés. Fundación Cajasol.

13.

MAYO

Entrega horarios e itinerarios de las hermandades rocieras de Huelva. Ciclo Alegrías de Pentecostés. Fundación Cajasol.

15.

MAYO

Recibimos las visitas de los centros educativos Las Marismas, Ciudad de los Niños y Diego Rodríguez de San Juan que visitaron nuestra Hermandad. Capilla de la Hermandad.

15.

MAYO

Recibimos a las hermandades de la Cinta, Pasión, Estudiantes y Mutilados que realizan una ofrenda floral a nuestro Simpecado. Capilla de la Hermandad.

20.

JUNIO

Fiesta fin de curso del Centro de Equinoterapia. La Ribera.

29 DE JULIO AL 4 DE AGOSTO

Cena inaugural y convivencias en la Caseta de las Fiestas Colombinas. Recinto ferial Colombino.

08.

JUNIO

Gazpacho rociero en honor a la hermana mayor de la romería 2023. Salón Los Molinos.





D. José Antonio Márquez Garrido

Cronista de la Romería 2024

Atendiendo a la amable petición que me llega desde la dirección de este fantástico anuario, intentaré plasmar en unas cuantas líneas todo cuanto sentí y viví, en ese inolvidable año en el que fui nombrado cronista de nuestra querida hermandad.

Será por que la verdadera patria de un hombre es su niñez, a la hora de verter las vivencias de todo un año rociero en la blancura de unos folios por escribir, a veces mi mirada se perdió pensando en antiguos caminos llenos de peregrinos con caballos por las arenas o en la ermita un sábado de presentación de hermandades y lo acaricié todo tan cerca que, en más de una ocasión, hasta me pareció oír el tintineo lejano de unos cascabeles y ello pudo deberse a que quizás mi infancia siguiera todavía cabalgando sobre aquel primer caballo castaño que comprara mi padre, o tal vez, a que yo siga siendo aquel niño que, un jueves de anocheada, bajo un cielo cuajado de estrellas y en un viejo charré, acompañara

a dos viejos carreros de madrugada hasta llegar a la aldea.

Así, en cada página de mi relato, evoqué juegos de pequeño en las arenas, aquel olor a caramelo del kiosco de latón junto a la hermandad de Moguer, nostalgias de la húmeda arena del Rocío cuajadas de relente o de mi casa del Rocío en avenida de los ánsares. Añoré aquellas noches de Rocío chico, las de paseos a caballo con eternas tertulias de personas sentadas al frescor de una aldea de puertas regadas y cine de verano junto al bar la Rocina, y es que, en cada una de las vivencias que presencié durante ese año memorable, latieron lejanos recuerdos de otros tiempos, memorias de otras vidas, de otras gentes.

Y en esa aventura relatada, quise, sin faltar a la verdad, mostrar la realidad no tal cual era, sino como la sentí, o como la soñé, de modo que, todo lo demás dependiera de ti, querido lector, para que construyeras en tu interior y a tu manera,

tu propia escena. Sólo pretendí mostrar mi visión personal en una crónica que no fue una sucesión temporal de acontecimientos, de fechas, días y eventos. Por el contrario, ofrecí mi particular perspectiva, os invité a viajar conmigo.

Para ello necesité un pacto previo y que te incluyeras en la trama. Que buscaras ese espacio recóndito de tus recuerdos, que hicieras volar tus sentidos hasta lejanos caminos de tu infancia o hacia aquellas primeras arenas que se conservan intactas en la memoria de cada uno.

Todo empezó al recibir la llamada que descorchaba todo un frasco de sueños e ilusiones y es que, la voz del presidente de la hermandad, como regalo Inésperado, me brindó ser narrador y escribano de todo el año rociero que iba a comenzar. Me estaba ofreciendo ser el cronista de la hermandad del Rocío de Huelva. Tras la conversación tan sólo deseaba abrir la puerta, salir corriendo y gritar tu nombre, ¡Rocío!, por los cuatro puntos cardinales de mi Huelva, deseoso de estrenarme en mi nuevo cometido.

Y así fue pasando el invierno y te fui contando que octubre se llevó el sopor veraniego en la vida de nuestra hermandad y que de su mano regresó la eucaristía que inauguraba todo el año rociero y que volvieron a oírse rezos de rosarios cada jueves de anocheada, que noviembre se estrenó con una misa en la capilla de la casa hermandad, oficiada por el alma y memoria de los rocieros difuntos, aquellos que se echaron a ese camino que conduce a las marismas eternas y contemplan ya frente a frente al Divino pastorcito y a su bendita Madre y que en diciembre, con la misa celebrada el día de la Inmaculada, me reconfortó ver la imposición de medallas a los nuevos hermanos, juramentos que llenaban de esperanza el eterno caminar de la devoción rociera.

Durante los días de lluvia me acordaba del Rocío. De esos charcos que se forman en los cruces de las calles y que reflejan blancas fachadas de casas cerradas, de cuadras y pesebres solitarios, sin los animales que en otros luminosos días de primavera los ocuparon y sentía la nostalgia de aquellos alegres días de

romería, de cohetes rompiendo al cielo azul de mayo y bailes al frescor de una terraza.

Y la primavera llegó.

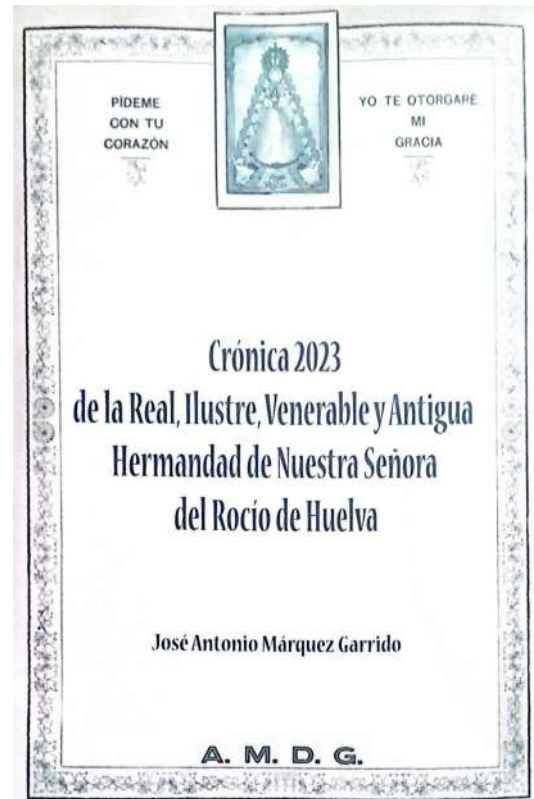
Del jueves de carretas y del camino quise que sintieras la emoción de nuestra hermana mayor, Cinta Rocha, al portar el Simpecado, y marcar el rumbo de esa nave plateada tirada por dos mulos que ponía proa al eterno mar de añoranzas que bramaba en las arenas. Quise explicar por qué una sevillana suena diferente en la trasera de un carro de Huelva, entonada con una cadencia y soniquete propio de otros tiempos. Intenté evocar el estruendo de cohetes detonando en el cielo con el continuo chasquido de cascos estrellando en el asfalto, esbozar esa tenue bruma de salitre que dejaba entrever allá a lo lejos, las pequeñitas casas de Punta Umbría, dibujar aquellas caras cansadas rezando el rosario la noche de la matilla o transmitir la mañana del viernes con la alegría del interior de un carro mientras el rún rún del viento nos saludaba con ese misterioso rumor que entonan las copas de los pinos.

Ya en la aldea, intenté narrarte la presentación de la hermandad, en esa mañana de sábado, cuando, con la arena mojada y apelmazada a nuestros pies por la llovizna de la mañana, un gentío se agolpaba a ambos lados para ver pasar nuestra carroza, con el respeto y admiración en sus rostros, como quien ve desfilar un cortejo real. Pretendí encontrar las palabras para describir aquellas gentes de la aldea que, de noche, con carita de sueño y toquilla sobre los hombros, acudía en tropel para ver a la Virgen salir en aquel paso de brillos aún apagados o, ya de mañana, dibujar con palabras la belleza del suave sol de una mañana de primavera que matizaba su carita sonrosada y que destacaba sobre el celeste del cielo.

Durante el camino de vuelta, pretendí reflejar esa mañana de luces blandas mientras la hermandad, con su gente, avanzaba con el reposado trajinar que nace de la dicha y el cansancio mientras, débilmente, mezclado con el rico aroma de las flores, llegaba el rumor de una lenta sevillana brotando de una gar-

ganta rota y desgastada mientras atrás se quedaba una aldea sola, desierta y en silencio.

Y al terminar la misa de toma de posesión de un nuevo hermano mayor que ponía punto y final a ese año rociero, quise recrearme en la puesta de sol de las primeras tardes de verano, cuando, callado y en silencio, mirando la difusa línea del horizonte, esa que separa la realidad de los sueños, me acordé de caballistas, de peregrinos y carretas y de aquella carita sonrosada, la del color del caramelo que con una suave sonrisa me llamó a su costero y te conté que en silencio sonreí, pensando que, a buen seguro, a esa hora, la brisilla del coto estaría todavía alisando las arenas.





ROCIO | Anuario
DHUEMA | MCMXXIV

MEMORIA DE ACTIVIDADES DE LOS GRUPOS

CORO JOVEN / CORO OFICIAL / TAMORILERO



05.
OCTUBRE

Rosario en la Hdad.

31.
OCTUBRE

Misa de Encuentro Pastoral Universitaria.

25.
NOVIEMBRE

Misa peregrinación de los jóvenes rocieros.

13.
DICIEMBRE

Participación en la gala de Navidad para El Patio Del Amor.



GRUPO JOVEN

A 31 de diciembre nuestro grupo contaba con 46 componentes con edades comprendidas entre los 13 y 21 años.

Durante el año se han realizado reuniones, normalmente cada 15 días, desde enero a mayo y desde octubre a diciembre. Como novedad en este último trimestre del año fijamos una nueva modalidad de reuniones basadas en una parte formativa trayendo a una persona de la Hermandad o fuera de ella, que explica a nuestros jóvenes el desarrollo de una hermandad y les aporta conocimiento a sus inquietudes.

CORO JOVEN

El coro joven está dirigido por N.H Jero Garrido. Tiene y mantiene desde su creación una intensa labor formativa por encima de la labor meramente artística, usando el cante por los aires de nuestra tierra y a nuestra madre del Rocío.



14. DICIEMBRE

Visita al asilo Teresa Jornet

15. DICIEMBRE

Exaltación hermandad de la Redención.

22. DICIEMBRE

Participación en la procesión de la Virgen del Rocío de la colegial de El Divino Salvador de Sevilla.

ZAMBOMBAS EN LAS HERMANDADES Y ENTIDADES DE:

- Borriquita de Moguer.
- Filial de nuestra Sra. de la Peña Puebla de guzmán.
- Hdad. Cena.
- Hdad. Filial de Montemayor
- Hdad. Redención
- Parroquia de la Concepción.
- Hdad. de Pasión.
- Hdad. Borriquita
- Hdad. Descendimiento
- Hdad. de Emigrantes
- Centro de día tercera edad de la Orden
- Actividades centro comercial HOLEA

ENERO

Participación en la celebración de los Reyes Magos de la Hermandad.

Acompañamiento a los Reyes Magos de la ciudad de Huelva .

Reinicio de los ensayos

FEBRERO

Misa de la peregrinación de la hermandad de Madrid-Sur.

Misa de la peregrinación de la Hermandad de San Juan del Puerto.

Comienzo de los ensayos del Rocío Sinfónico.

MARZO

Actos de la peregrinación extraordinaria de la Hermandad. La vuelta del Simpecado tras el rosario de hermandades, así como el acompañamiento para la celebración de la Misa

Celebración de la Pascua de Resurrección en la Hermandad.

ABRIL

Acto de imposición de medallas a los nuevos hermanos

Celebración del tercer día del Triduo

Participación en el Triduo de la Hermandad filial de Montemayor en Huelva.

Actuación para la hermandad de Ntra. Sra. Reina del Mundo en Corrales.

Traslado del Simpecado de Emigrantes desde el Polvorín hasta su casa hermandad.

Participación en el traslado de nuestro Simpecado en el regreso del Triduo.

01. MAYO

Se estrenó el espectáculo Rocío Sinfónico “ la música de un piropo” en el auditorio de la Casa Colón en Huelva. Otros actos en los que han participado.

MAYO

Sabatina de la Hermandad.

Encuentro con el Coro oficial como despedida por la celebración de la Misa pontifical en el Rocío.

Misa de Romeros.

Participación en la despedida oficial del ayuntamiento a las hermandades de Emigrantes y Huelva en la salida para la romería.

Participación en el programa “Clave de vida” de la Cruz Roja , en el Hospital Juan Ramón Jiménez.

JUNIO

Participación en el primer encuentro de coros rocieros de la Hermandad de la Línea de la Concepción

JULIO

Participación en la salutación a la Virgen del Carmen en la víspera de su festividad.

AGOSTO

Actuación en la caseta colombina de la Hermandad.

SEPTIEMBRE

Presentación del Rocío Sinfónico en el palacio de Moras Claros.

Actuación del Rocío Sinfónico en la Línea de la Concepción.



CORO OFICIAL DE LA HERMANDAD.

Dirigido por Luis Carlos Cordero que ha sabido elevar a este grupo de personas unidas por la música y la devoción a un lugar señero dentro del mundo rociero, siendo referente y muy solicitado por hermandades e instituciones. El culmen ha sido la participación en la Misa Pontifical en el Real del Rocío el domingo de Romería.

01. OCTUBRE

Misa de inicio curso rociero. Santuario de La Cinta.

04. NOVIEMBRE

Misa de convivencia (Paellas). Santuario del Rocío.

02. DICIEMBRE

Concierto de Navidad. Casa Colón.

03. DICIEMBRE

Estreno del cortometraje "La Luz".

05. DICIEMBRE

Inauguración del Belén de El Corte Inglés.

15. DICIEMBRE

Concierto de Navidad. Hdad. santo Entierro. Trigueros.

16. DICIEMBRE

Zambomba de la Hdad. Patio de la Hdad.



21. DICIEMBRE

XXVII Exaltación de la Navidad. Capilla de la Hdad.

03. MARZO

Misa de la peregrinación extraordinaria de nuestra Hermandad. Santuario del Rocío.

23. DICIEMBRE

Concierto en la Hdad. de Lucena de Córdoba.

20. ABRIL

Función Principal de la Hdad. Parroquia de la Purísima Concepción.

20. ENERO

Misa de entrega de la medalla de la ciudad de Huelva a la Virgen del Rocío. Santuario del Rocío.

21. ABRIL

Pregón de la Romería 2023. Gran Teatro.

26. ENERO

Participación en el concierto "El alma entre cuerdas" de Rocío Medina. Casa Colón.

03. MAYO

Triduo Hdad. Rocío Macarena. Parroquia de San Gil. Sevilla.

19.
MAYO

Misa oficial de Pentecostés. El Rocío.

08.
JUNIO

Misa de Acción de Gracias. Parroquia de San Sebastián.



TAMBORILEROS.

Los tamborileros de nuestra Hermandad inundan con sus sones los momentos más importantes del año. La dirección la lleva Antonio Rodríguez Cruz "Antonio de Huelva" aunque la escuela de tamborileros está en funcionamiento a cargo de Luis Ortega.

01.
OCTUBRE

Misa de inicio de curso en el Santuario de Ntra. Sra. de la Cinta.

07.
DICIEMBRE

Gozos de la Inmaculada. Capilla de la Hdad.

03.
MARZO

Procesión y misa del domingo de peregrinación. Santuario del Rocío.

03.
MAYO

Entrega premios concurso fotográfico. Sala "El Comercial" de Huelva.

14.
ABRIL

Rosario de la Aurora.

17 AL 20:
ABRIL

Triduo, Función Principal y traslado desde la Parroquia de la Purísima Concepción.

18.
ABRIL

Segundo día de Triduo. Parroquia de la Purísima Concepción.



21.

ABRIL

Pregón de la Romería. Gran Teatro.

16 AL 22:

MAYO

Actos oficiales de la Romería. El Rocío.

31.

ABRIL

Anuncio de la Resurrección de Cristo. Capilla de la Hermandad.

08.

JUNIO

Misa de acción de gracias por la romería. Parroquia de San Sebastián.





DEL CORO JOVEN

D. Jerónimo Garrido Marín

Director Coro Joven

Desde el consejo editorial de este anuario me piden unas letras para que, desde la óptica de responsable de esta actividad quede de alguna manera constancia del trabajo con el que desde el coro Joven de la hermandad de Huelva tenemos el honor de servir a la hermandad desde este carisma tan particular.

Siempre he pensado que dentro de la propia estructura de la hermandad la formación de los jóvenes no es solo necesaria, sino que debe ser una prioridad dentro de la labor diaria. Los jóvenes no son el futuro, los jóvenes son el presente, están aquí, con los ojos abierto de par en par y la curiosidad propia de los años esperando que se les marque el camino que los lleve a ser el día de mañana Rocieros formados en la Fe en el divino pastor de la marisma, en su bendita madre y como no puede ser de otra manera cristianos comprometidos en el servicio a esa devoción.

La dinámica del coro se basa en los ensayos, que se celebran dos días por semana siempre martes y jueves para que pueda ser compatible con las actividades propias de la edad de los componentes, la organización del tiempo para que puedan hacer todo lo que hoy por hoy les exige la vida de estudiantes que son en la mayor parte de los casos, tienen que aprender que hay tiempo para todo y todo tiene su tiempo.

Sería prolijo relacionar aquí los cultos, actos y celebraciones que el coro realiza a lo largo del año porque son una enorme cantidad de ellos como queda constancia en la memoria anual de secretaria y en todos ellos, por encima de todo lo que se vierte en cariño a manos llenas, este coro ha sido el único coro joven que hasta la fecha ha cantado un acto de romería como fue el rosario de las hermandades en la romería del Rocío del año 2019, misas del camino de los jóvenes, peregrinaciones extraordinarias de muchísimas hermandades y actos de ve-

ladas y zambomba colaborando con un fin de entidades

Vaya por tanto la premisa fundamental que en común acuerdo con las juntas de gobierno con las que he ido trabajando a lo largo de los años, desde el 2010 hasta la actualidad, ha servido como directriz esencial; El coro joven no es solo una actividad artística, en ningún caso, tiene que ser por encima de todo una actividad formativa, una autentica escuela de valores donde el servicio, la unidad, el trabajo, el compañerismo, el esfuerzo, el respeto, la inclusión, la tolerancia, y la amistad sean las banderas reales de un grupo llamado a ser seña de identidad y embajadores de la hermandad allí donde quiera que vaya.

Esos y no otros son los flnés que deben primar sobre cualquier otro, pero hay evidentemente otra cara de la moneda, que esta sí que tiene que ver con el arte como forma de expresión humana que utiliza diversas técnicas y medios para comunicar ideas, sentimientos y emociones sobre el mundo que nos rodea, en nuestro caso usamos la música como herramienta, como formato para la consecución de los objetivos compartidos.

Y si hablamos de este apartado del coro joven no podemos por menos que hablar de uno de los grandes hitos que han marcado su historia, el Rocío Sinfónico “La música de un piropo” y sobre todo dos fechas fundamentales... El 1 de mayo y el 5 de diciembre del 2024.

Una idea que a lo largo de los años ha conocido 3 ediciones, pero esta última es la que sin duda ha tenido el recorrido más largo.

El Rocío Sinfónico es la unión de la música popular rociera con los acordes sinfónicos de una orquesta clásica. Un total de 80 jóvenes artistas componen un espectáculo para todo tipo de públicos, tanto rocieros como no rocieros, pues el elemento esencial es la magia de la fusión de dos estilos tan opuestos con la música como la música clásica y la música tradicional mezcladas en el idioma universal de la música.

Un espectáculo musical que retrata momentos del Rocío, enseñando su esencia en su máximo esplendor. Una obra

que trata de enseñar y acercar al público el sentimiento rociero. A través de los acordes sinfónicos, podrán deleitarse de las piezas musicales más típicas del Rocío y conocer de otra manera, la sonoridad de los mismos. La duración del espectáculo es de 1 hora y 30 minutos. Cuenta con la proyección de imágenes con experiencia inmersiva para el espectador, que hará vivir la historia en primera persona, así como la narración y textos creados por Jero Garrido. La dirección musical y los arreglos sinfónicos corren a cargo de Pablo Arazo, junto al Coro Joven de la Hermandad de Huelva y la Orquesta Colombina Onubense.

Son dos patas las que soportaron este proyecto, el coro joven y la orquesta colombina onubense. Fundada en diciembre de 2018 por Pablo Arazo, se crea con el fin de enriquecer musicalmente a Huelva, apostando siempre por un repertorio propio de las tradiciones que hay en la ciudad, siendo esta orquesta diferente a las demás formaciones de cuerda clásica que existen. En la actualidad, su plantilla cuenta con 55 músicos titulares, todos ellos de la provincia de Huelva. Han participado en numerosos conciertos en nuestra ciudad, presentándose en la Iglesia Santa María de la Esperanza. En la actualidad, ponen la nota musical en los cultos de gran parte de las Hermandades, cerrando su temporada con el Gran Concierto de Navidad de la Sta. Iglesia Catedral Huelva que se realiza anualmente. También han traído a la ciudad los sonos de Elvis, Broadway y Disney, con un elenco de artistas de primer nivel.

Estos serían los títulos de créditos del Rocío sinfónico, pero lo que estas letras no dicen es la realidad que se esconde detrás de este proyecto, los sentimientos, la emoción, la ilusión y la satisfacción por el esfuerzo que este proyecto ha dejado a su paso.

El 1 de mayo será una fecha que guardaremos con todo el cariño del mundo en nuestra memoria, ese día se estrenó esta versión del sinfónico, con temas de Paco Millán, Manuel pareja obregón, Antonio Díaz, Jesús Garcia y otros muchos, con una mezcla de temas clásicos rocieros y nuevas composiciones. Ese día con un lleno absoluto en el auditorio de

la casa colón se sentaron las bases de lo que estaba por venir, con la presencia de las máximas autoridades locales y miembros de la Hermandad Matriz de Almonte, se fueron desgranando notas que llevaban directamente a la oración a nuestra madre, no se cantaba ni se tocaba, simplemente se rezaba con cada palabra, con cada acorde y cada sonido.

Todo sabía, sentía y sonaba a Rocío, con lo que sobraban las palabras, la música lo llenaba todo. De esa fecha y en ese momento se cimiento la experiencia una de las experiencias más hermosas que hemos vivido hasta la fecha y es que gracias al apoyo de la Hermandad Matriz de Almonte, el día 5 de diciembre tuvimos la inmensa suerte de hacer el sinfónico a las mismas plantas de la virgen en su ermita del Rocío.

Es difícil explicar con palabras todo el caudal de sentimiento que dejamos ese día a sus pies. Todos los esfuerzos, todos los meses de ensayo, todas las horas dedicadas al coro y al sinfónico cobraron sentido, la música ese día no solo lleno la ermita, llenó el alma de cada uno de los que tuvimos la suerte de vivirlo y quedará para siempre como un recuerdo imborrable escrito en letras de oro el libro de la memoria. Nunca podre encontrar palabras para agradecer este regalo de vida a todos los que lo hicieron posible, que nuestra madre los bendiga.

Aquello termino con aquel broche de piropos que se le dejó en sus manos y ahora solo toca seguir, solo toca formar, querer, mimar y acoger en el cobijo de nuestra casa a esos hermanos jóvenes que quieren acercarse, que quieren formar parte de este grupo y que quieren dejarse una parte de su corazón en servir a algo que esta por encima de ellos, legado de sus mayores y que tienen que hacer que siga creciendo para que sea su legado a los que vengan detrás...

Y sobre todo y por encima de todo trabajar y servir a mayor honra y gloria de María Santísima la que en nuestro corazón llamamos Rocío.

Que así sea.





MEMORIA DE SECRETARÍA

26.
FEBRERO

Asamblea General Ordinaria de Hermanos con la lectura de la Memoria anual y el informe de Tesorería.

22.
ABRIL

Asamblea de elecciones a Hermano Mayor.



06.
MAYO

Asamblea General Ordinaria de hermanos previa a la Romería.

18.
NOVIEMBRE

Asamblea General Ordinaria de hermanos para elección de Junta de Gobierno del período 2025 al 2028.



LA FAMILIA SIGUE CRECIENDO.

Juan Acebedo Morifiño
Jorge Acitores Duran
Blanca Acosta Pérez
Manuel Acosta Pérez
María Acosta Pérez
Luis Aguilar Villa
Sara Alamillo Rojo
Jesus Alberto Moron
María Alberto Moron
Claudia Alcaide Rodríguez
Antonio Alfonso Borrero
Rocío Alfonso Ortiz
Valeria Alonso Alvarez
Juan José Alvarez González
Miguel Ángelamate Montes
Álvaro Angulo Conejo
Martaangulo Vargas
Manuel Jesús Arjonilla Romero
Carmen Arroyo Gómez
Inmaculada Asencio Fernández
Iván Barnes Palacios
Agustin Manuel Barragan Quintero
María Mercedes Barrera Pozo
Nerea Barroso Fernández
Eva María Barroso Gómez
Melodi Bayo Villa
Soledad Bayon González
Manuel Bejarano Fuentes
Gema Beltrán Palomares
Lidia Benítez Alonso
Dayana Betancourt Cock
María Sandra Blanco Escala
Yolanda Bogado Romero
Enrique Boto de Los Bueis
Martina Burgos Alvarez
Mercedes Cabello Romero
Carmen Cabeza González
Pilar Cabra Martínez
Montserrat Cáceres Bueno
Pepi Cáceres Domínguez
José Calderay Jara

Adoración Calderón Rodríguez
Antonia Calero Ortega
José Pablo Calle Sánchez
José Manuel Calvo Málaga
Alba Campos Casado
Esther Guadalupe Campos
Gonzalo Candon Ibañez
M^a Antonia Cañero López
Alejandra Cárdenas Aguilera
M^a del Rocío Cardenas Villarrubia
Paula Carmona González
Leonardo Caro Cruz
Juan Luis Carrascal Pomares
Cristobal José Carrasco Monterde
Manuel Carrillero Almonte
Valentin Carvajal Ramos
Tomáscasado Martín
María Jesus Casado Rodríguez
Juan Manuel Cascales Garrido
Joaquín Castaño Carrasco
Rocío Castaño Castaño
Pedro José Castellano Millán
Samuel Castilla Martínez
Celia Castilla Rodríguez
Manuel Castillo Raigon
Juan Manuel Catedra Rascon
María José Chaves Puentes
Diego José Cruz Rodríguez
Macarena de Jesús Cruz Rodríguez
Cristina Cuaresma Romero
Alonso Cumbreiras Calañas
Alicia Bella Daza Prieto
Juan Manuel de Haro Díaz
Federico de la Corte Algarra
Ana Clara de la Fuente Morales
Joaquín de Las Llagas Correal
Jesús de Las Llagas Díaz
Mónica de Sousa Conde
Eduardo del Río González
Álvaro Delgado García
Laura Delgado Jiménez

Leila Delgado Vilar
Antonio Díaz Cáceres
Adrian Díaz Gómez
Rocío Díaz Gómez
José Manuel Díaz Infante
David Díaz Peña
María José Díaz Ponce
José Luis Díaz Troitiño
Noeliadomenech García
M^a del Carmen Domínguez Alillo
Diego Domínguez Caceres
Ignacio Domínguez Camero
M^a Domínguez Diez de la Cortina
Elizabeth Domínguez Domínguez
Rosa Domínguez Domínguez
Beatriz María Domínguez Garcia
Paula Domínguez González
Bartolomé Domínguez Melgarejo
Sara María Domínguez Rodríguez
Candela Domínguez Romero
Carlota Domínguez Romero
Luis Escudero Terron
Patricia Feria Garcia
Paloma Feria Marquínez
Miguel Fernández Aldarias
Jesús Fernández Brox
José Carlos Fernández Calderón
Elena Fernández Castillo
M^a Fernández de Cordova Martín
Ana Fernández Espejo
M^a Antonia Fernández Exposito
Andrea Fernández Mariano
Manuel Fernández Morano
Carolina Fernández Querol
José María Fernández Robledo
Trianafernández Rodríguez
María Rocío Fernández Suárez
María Emilia Fernández Vázquez
Alejandro Franco Romero
Juan Antonio Fuentes Jiménez
Joaquín Gallardo Herves

Cristina Garcia Asuero
Rafael García Bañon
M^a del Carmen Garcia Benitez
Nuria Garcia Borrero
Javier García Fernández
Daniel Garcia Gazapo
Alba Garcia Jimenez
Nicolas Garcia Llinares
Patricia Garcia López
Elvira Garcia Lozano
Bella Pilar García Prieto
María José García Prieto
Estrella Garcia Rivas
Jaime Garcia Rodríguez
Alejandro García Sánchez
Domingo García Suárez
Carmen García-Ferriol Morón
Rocío García-Ferriol Morón
José Manuel Garrido Garrido
María del Rocío Gavira Carrillo
Alejandro Gavira Alfonso
Aurelio Gazapo Delgado
Mercedes Gazapo Muñoz
Marta Gil Aguirre
Martina Giraldo Barraso
Tomas Giraldo Barraso
Rafael Giron Espinosa
María Gómez Barroso
Nerea Gómez Carro
M^a Dolores Gómez Domínguez
Alex Gómez Feria
María Gómez García
María Esperanza Gómez García
Milagros Gómez García
Francisca Gómez Gómez
Lucas Gómez Gómez
Avril Gómez González
Domingo Gómez González
Erick Gómez González
Francisco José Gómez Justo
Lucia Gómez Lorente
M^a de la Consolación Gómez
José Miguel Gómez Martínez
Rosa Gómez Morano
Jesús Gómez Piña
Nazaret Gómez Saavedra
Antonio Rafael González Flores
David González Alejo
Alejandro González Colete
Manuel González Gómez
Manuel Ángel González Jiménez
Juan Manuel González Martín
Juan José González Munoz
Pablo González Muñoz
María Teresa González Pulido
Carmen del Rosario González
Rafael González Rojas

Juan José González Romero
Patricia González Sánchez
Raquel Granado Díaz
Antonia María Grimaldi Gómez
José Antonio Guerra Moral
Manuel Guerra Moral
Concepción María Guerra Rubio
María Begoña Guevara Zuazo
María del Pilar Guijarro Arroyo
Manuela Gutiérrez Jiménez
Andrés Gutiérrez Ortiz
María Angeles Guzman Castilla
Rosario Herrera Tordillo
Elvira Hervás Navarro
Francisco Huelva Gómez
Francisco Javier Ibañez Bautista
Miguel Angel Jacinto Borrero
José Antonio Jiménez Florido
Esperanza Ana Jiménez Gutiérrez
Vega Jiménez Peral
Daniel Jiménez Rodríguez
Álvaro Julian González
Melissa Jurado Ramírez
Concepcion Lagares Garcia
Noah Lara Fernández
Eduardo Ledesma Orgaz
Manuel Liañez Ramos
María Jesús Llorente González
Antonio López Barba
Claudia López Delgado
Ivan López Díaz
Noelia López Gómez
Rocío López López
Gonzalo López Marquez
Julian López Raposo
Blanca del Rocío López Ruiz
M^a del Pilar del Rocío López Ruiz
Jesus López Venegas
Manuel Matias Lorenzo García
Ursula Macias Arroyo
Óscar Macías Domínguez
Elisabet Macias Pérez
Amalia Manzano Galvez
Rocío Marañón Mora
Miriam Marín Fernández
Julietamarquez Herves
Chloe Márquez López
Concepcion Marquez Tavira
Manuel Martín Barba
Pablo Martín Consuegra
AdrianMartín Feria
María Martín Manso
Rosa María Martín Marquez
Ruben Martín Merino
Vanesa Martín Prieto
Santiago Martín Roperio
Antonio Martínez Bernal

Antonio Martínez Martín
Gonzalo Martínez Orfila
José Martínez Ruiz
Marta Martínez-Villanueva Invernon
Gonzalo Martinez Orfila
Luisa Matito Ojeda
Rosa María Medina Beltran
Rosa María Mesa Marquez
Jaime Millan Conejero
Ángel Mojarro Aliaño
Marta Monje Díaz
Rosa Monsalvo Sesmero
Isidro María Montaña Contreras
Manuel Joaquín Montaña Contreras
Encarni María Monterde Rodríguez
Alberto Montero Gamero
Gonzalo Montijano Domínguez
Rocío Mora López
Juan María Moreno Carrasco
Virginia Moreno Cruz
Roncesvalles Moreno Fernández
Alejandra Moreno Gallardo
Antonio Moreno Jalao
Francisco Moreno Prieto
Rocío Moron Belardo
María Luisa Muñoz Alvarez
Patricia Muñoz de Cuerva Imedio
Francisco Javier Muñoz de Cuerva
María Muñoz de Cuerva Mayoralas
Ramon Muñoz de Cuerva Sobrino
Alejandra Muñoz Feria
Juan Pablo Muñoz Fernández
Ana Muñoz Guerrero
Laura María Muñoz Ramos
Martamuñoz Ramos
Pablo Nuñez Toscano
Manuela Ojeda Blanco
Claudia Ojeda Ortiz
Marina Ojeda Ortiz
Verónica Olmedo Bacariza
Álvaro Ordoñez García
Amayaordóñez García
Vicente Ordoñez Ortega
Encarnacion Orrego Arana
Purificacion Orta Gutierrez
Pedro David Ortega González
Jesús Ortega Rodríguez
Javier Ortega Vázquez
Juan Ortiz Fernández
Cinta Ortiz Mesa
Victor Manuel Ortiz Mesa
Carmen María Pacheco Celva
Antonio Manuel Paez Aguilar
Ana Isabel Paez Sánchez
Francisco Aitor Palacios Bayo
Thiago Palacios Bayo
Juan Palacios Cantero

Rocío Palacios González
María Eugenia Palacios Malmesal
Alejandro Pallares Manrique
Rafael Parra Vázquez
Aurora María Pastoriza Lerida
Miriam Pavon Rodríguez
Rocío Pavon Yague
María Payan Bautista
Rocío Payan Bautista
Veronica Payan Bautista
José Pedro Marquez
María Pelayo González
María Carmen Peña Pérez
Candela Peral Pérez
María José Pérez Pérez
Paloma Pérez Acuña
Celestino Pérez Alcario
Blanca Pérez Algaba
José Luis Pérez Cobano
Juan María Pérez González
Miguel Angel Pérez González
Irene Pérez Limón
Moises Pérez Limón
Carlos Javier Pérez Romero
Diego Manuel Pérez Soriano
Angela Pérez Terrón
Claudia Pérez Terrón

Rebeca Pérez Turrillo
Diego Jesús Pérez-Bosch Casas
Carmen Periañez Acebedo
Susana Pi Beneroso
Joaquín Pintiado Alvarez
Ezequiel Pintiado Torres
Gloria Pinto Costa
Rocío Pizarro Sánchez
Trianaipoilukivi Durán
Luna Polo Barragan
Jhonatan Ponce Fernández
Santiago Ponce Franco
Alma del Rocío Ponce Galán
Cinta Del Rocío Ponce Moro
Martína Postigo Muriel
Manuel Prieto Aguaded
Virginia Prieto Barba
José Prieto Franco
Raúl Prieto Franco
David Prieto Pereira
Luis Fernando Prieto Pradas
Cinta Quintero Domínguez
María Teresa Raimundo Carrion
Carla Ramírez Chueca
José Ramírez Pérez
Ángel Ramos Cabeza
Manuel Ramos García

Carmen Ramos Ramos
Ana Vanessa Rebollo Garcia
María de la Cinta Repiso Maraver
José Manuel Riquel Castilla
Carlosrivero Duarte
Silvia Rodríguez Benito
Luis Rodríguez Delgado
Alicia Rodríguez Fernández
Cristobalina Rodríguez González
Manuela Bella Rodríguez López
José Antonio Rodríguez Martínez
Ana Pilar Rodríguez Ordóñez
Cinta Rodríguez Repiso
Laura Rodríguez Repiso
Inés Rodríguez Rodríguez
M^a del Carmen Rodríguez Romero
Fernando Rodríguez Ruiz
Mario Rojas Garcia
Augusto Romeo Granados
Antonio Romero Asencio
Marina Romero Asencio
José Manuel Romero Calvillo
Antonio Romero Ceron
Javier Romero Martín
Yesenia Romero Pérez
Nuria Romero Robles
Bella Alba Romero Terron



Remedios Rueda López
Iván Manuel Sáenz de Sicilia
María del Mar Salas Castilla
Gema María Salas Ortega
Antonia Salas Prado
María Encarnación Salmerón Ávila
José María Sánchez Antequera
Sofía Sánchez Arenas
María del Carmen Sánchez Bellido
Sergio Sánchez Casado
Rocío Sánchez de Piña Carrero
José Manuel Sánchez Donaire
Alicia Sánchez García
Nerea Sánchez Polo
Cesar Sánchez Torres
M^a de las Nieves de las Cinta Sánchez
Marina Sandino Domínguez
Miguel Santa Mónica Calles
Juan Carlos Santana Delgado
Plácido Santana Iglesias
Dolores Santos Macias
Andrea Segarra Fernández
José María Sequeiros Pareja-Obregón
Carlosserrano Muñoz
Francisco Javier Serrano Muñoz
Laura Serrano Muñoz
Candela Serrano Prieto

Marta Sierra Muñoz
Pablo Sierra Muñoz
Pedro Sierra Muñoz
Alejandro Sierra Padial
Pilar Sobrino Martín
Cristina Sousa Orta
Jesus Sousa Prieto
Álvaro Suero Raimundo
María Tagua Cano
Adolfo Talamante Trinidad
Vanessa Tapia Quiros
Silvana Isabel Teixeira Fraga
Sara Tejero Saenz
Isabel María Tocón Bautista
Carlostoledo Lleonart
Enrique Torrecilla Pérez
Remedios Torres Cabanillas
Joaquín Manuel Torres del Valle
Ana María Toscano Rodríguez
Salvador Trigo Nuñez
Samuel Trigo Pansard
Azahara Tristancho Gómez
Mercedes Troitiño Castelo
Luis Miguel Vacas González
Carlosvacas Toledo
Carmen Belen Vallejo Macias
Francisca Valor Díaz

Elena Varela Andrade
Rafael Vargas Díaz
Rafael Vargas Domínguez
Manuel Jesus Vargas Fuentes
Erika Vazcaya Domínguez
María José Vázquez Hierro
Martín José Vázquez Hierro
Marta Vázquez Lorenzo
Manuel Vázquez Vázquez
Gonzalo Velazquez Garcia
Patricia Velázquez Monje
Natalia Venus Cejudo
Andrés Vergara Parralo
Olga Villalba Orellana
Pedro Antonio Villalba Orellana
José María Villar Gómez
José Villén Jiménez
José Villén Marín
Enrique José Vizcaya Arana
Mercedes Vizcaya Arana
Erika Vizcaya Domínguez
Francisco Zambrana Medina
José Carlos Zapata Delgado

BODAS DE PLATA.

Juan Florencio Baena Garcia

Manuela Barba Domínguez

Concepcion Bravo Pérez

Antonio Cánovas González

Antonio Cánovas Hernández

Martacarrasco Tur

Ignacio Ceballos Ramos

María de Los Angeles Cruzado Gómez

Rocio Díaz Pérez

Abel Freitas Pulido

Nuria Garcia Cuevas

Rafaelgarrido Arjona

Melissa Gómez Garcia

María De La Cinta Gómez Molina

Manuel Gómez Velazquez

Nicolas González Infante

José Manuel González Velez

María Leticia del R Gutierrez Pérez

Susana Hachero González

Enrique Hernández Coto

Antonio Herrero Caparrós

Gerardo Herrero Caparrós

Cinta Hidalgo Pérez

Enrique Izquierdo Salguero

Francisco Lopera Morente

Ricardo Mancha Compañy

David Martín Bernal

Rocio Menendez Picón

Rafael Antonio Mesa Martínez

Rocio Molina Jimenez

Álvaro Moro Ramírez

Manuel Muñoz Calderón

Manuel Muriel Gómez

Francisco Javier Nuñez Carballar

Francisco Nuñez Ortiz

Ingrid Nuñez Reyes

Nerea Ontiveros Pineda

Rocio Palencias Cardete

Luciano Pérez Santos

Raul Ramos Garcia

Rocio Recuero Sanchez

Candy Reyes Martínez

Manuel De Rioja Lopez-Damas

Rafaelroman Pantrigo

Pedro José Romero Pérez

José Antonio Romero Romero

Álvaro Romero Toscano

Estrella María Suero Wimes

Sebastian Toscano Marquez

Angeles Vargas Fernández

Fernando Venegas Herrera



EN LAS MARISMAS DEL CIELO.

ROCIO
DHUELA | Anuario
MMXXIV

Manuel Bayo Toscano
María Mercedes Blanco Cansino
José Dominguez Martín
Isabel Garduño Blanco
Teresagisbert Pérez
Camilo Gómez Cruz
María Del Carmen Medina Hernandez
Manuel Mendez Robles
Celia Morales Jurado
José Moro Vivas
Andrés Navarro Pérez
Blanca Orta Vaz

Marcelino Ortiz Cordero
José Luis Pons Sepulveda
Miguel Rodríguez Garzon
José Rodríguez Santiago
María Victoria Rojas Rivera
Francisco Roldán Dominguez
Rosario Ruciero Aguilar
Pedro Suárez Bonilla
José Toronjo Pérez
María Valero Castillo
Manuela Vaz Vaz
Ariadna Zamora Usin



Fernando Romero Vallín ————— Pregonero Romería 2024

Pregonar, para mí entender, es dar rien-
das sueltas a tu "yo" más interior, más
íntimo, con el fin de anunciar una festivi-
dad que esta a punto de llegar. Y que es
ápice, de la exaltación y el sentimiento
más sublime y profundo, que una perso-
na pueda crear desde su interior.

Anunciar el Rocío de la Hdad. De Huelva,
es motivo de gran orgullo para un prego-
nero, porque es su esencia, la que grita-
ra a los cuatro vientos la intensidad y la
belleza de la fe más absoluta que siente
por la Señora y su hermandad.

Yo la viví desde el amor más hondo y la
responsabilidad más plena.

Es una inmensa alegría poder pregonar
las Grandezas de la Virgen María hecha
Rocío intercesor. Pregonar a tu Herman-
dad, es el estado más maravilloso que
una persona pueda sentir.

Yo recopilé mentalmente las miles de
imágenes de mi mente y mis recuerdos
de tantísimos años, y bajo el amor más
absoluto me dispuse a ordenarlos, y así
salió mi pregon del año 2024 de la Her-
mandad de Huelva, un manantial de ca-
riño incontenible y el respeto más abso-
luto a mi Hermandad.





“LOS REGALOS DE LA VIRGEN”

D. Sergio Cornejo Ortiz

Autor del cartel de Romería 2024

*“Diez séntimos le di a un pobre
y me bendijo a mi mare.
¡Ay! qué limosna tan chiquita,
qué recompensa tan grande”.*

Rafael de León.

Tengo que empezar este artículo reconociendo que la Hermandad del Rocío de Huelva ha sido en mi vida el primer contacto con la devoción rociera, mi primer referente, camino, acercamiento a la Virgen del Rocío. Ella quiso que en el lugar donde nací, en el entorno en el que me crié y en la Fe que me enseñaron, la Hermandad del Rocío de Huelva fuera quien despertara mi interés por la Reina de las Marismas, Huelva fue en definitiva, mi cuna rociera.

Desde niño me ha atraído el carisma de la Hermandad de Huelva en el Rocío, su fuerte personalidad, siendo siempre un referente en todos los momentos en los que el camino de la vida me ha lleva-

do a la devoción por la Blanca Paloma, a veces de la mano de otras Hermandades filiales, a las que siempre me he acercado con especial cariño, respeto y admiración, aunque no me considere un “rociero practicante”, si me permiten la expresión, pues mis sentimientos devocionales más profundos me han llevado por otros senderos, al menos hasta hoy.

Hace escasos años tuve la suerte de que me ofrecieran la posibilidad de realizar una orla para la convocatoria de cultos de la Hermandad del Rocío de Huelva. Posteriormente, dicho encargo conllevó a otro igualmente especial, como fue la realización de un diploma alusivo al hermanamiento con la Hermandad Sacramental de Pasión, uniéndose en esta ocasión otra devoción vinculada con mi familia, como es el caso del Señor de la Parroquia Mayor de San Pedro.

Tampoco puedo olvidarme de la portada que para la Crónica Oficial de la Romería de 2019 hice a mi buen amigo David

Martín Bernal, trabajo que realicé cuando sufríamos los momentos más duros de la pandemia de COVID-19, lo que me impidió incluso desplazarme a Huelva para su presentación.

Años después tuve el honor de inmortalizar en otro diploma el nombramiento de Hermano Honorario que la Asamblea General de Hermanos, de fecha 14 de febrero de 2022, decidió conceder, a propuesta de su Junta de Gobierno, a la Autoridad Portuaria de Huelva. Hitos históricos recientes de los que he tenido el privilegio de ser testigo de manera cercana, pudiendo aportar además mi pequeño granito de arena, con obras que quedarán como memoria y recuerdo de los mismos. Cada uno de ellos los he vivido, fiel a la providencia, como auténticos regalos que la Virgen, aún sin merecerlo, había querido depositar en mis manos.

Hasta que llegó el año 2023, en el que recibí el encargo del cartel de la Romería del Rocío de Huelva para el siguiente año, y ya en el 2024, la realización de cuatro pinturas a modo de vitelas, para ilustrar el Libro de Reglas, o Estatutos de la Hermandad. Cuánto honor anunciar la Romería de la Hermandad que me enseñó a querer a la Virgen del Rocío. Qué privilegio ilustrar el Libro con el que los hermanos realicen declaración pública de su Fe y se comprometan a acatar las reglas y normas de la Corporación.

La realización de estos importantes trabajos, además de su fuerte carga de responsabilidad, me supuso irremediamente una vuelta a aquella cuna rociera de mi infancia, a los recuerdos de aquel cortejo interminable de caballistas, carros, charrés y un largo etcétera, que me impresionaban de niño. Me hizo fijarme nuevamente en la carroza esbelta y de rotundo diseño que siempre he admirado, en el Simpecado de fondo verde y ricos bordados, me trajo la memoria de las chaquetillas blancas, los caballistas, las promesas,... y los lazos blancos y azules. Supuso reencontrarme con una realidad que encontraría más viva que nunca y que en ningún momento me había sido ajena. Todo lo contrario, descubrí que se encontraba muy bien guardada, a salvo en ése lugar del corazón donde los recuerdos nunca se olvidan, esperando el momento de ser despertada para reivindi-

car que ésa había sido siempre mi experiencia personal más profunda en la devoción a la Virgen del Rocío.

Pero esos regalos que te ofrece la Virgen no terminaron con la ejecución del cartel de la Romería de 2024 y su presentación. No hay nada mejor que, una vez presentada la obra, ésta sea tomada por los hermanos y devotos, para los que realmente está dedicada, que la sientan y la hagan suya. La plasmación de mis recuerdos y mi visión de la Hermandad me condujeron a vivir experiencias y sentimientos con los romeros y peregrinos de Huelva que han trascendido del propio cartel y que se han quedado grabados con letras de oro en mi corazón.

Hoy puedo decir que hay un antes y un después de aquél cartel de la Romería del año 2024 en mi devoción por la Virgen del Rocío y en mi enorme cariño a la Hermandad de Huelva; que espero seguir avanzando, como un romero más, eternamente agradecido. Huelva me ha devuelto con creces el trabajo realizado, los tiempos de reflexión y dudas, la preocupación por estar a la altura de lo que se merece la Hermandad... “¡Ay! qué limosna tan chiquita, qué recompensa tan grande”.



BROCHE, ARREOS, VITELAS Y RELICARIO

Dña. María Isabel Polo de la Cueva ————— Archivera y documentalista de esta Hdad.

ALFILER DE HUELVA, CIUDAD MARÍANA

En mayo de 2024 y con motivo de la declaración de “Huelva, ciudad Mariana”, el Ayuntamiento de la capital obsequió a las Hermandades rocieras de Emigrantes y Huelva de un alfiler, obra de Juan Robles.

Es una pura representación de la luz, el mar, el brillo de plata y de las salidas, características de nuestra tierra, que unida a la M de María, dan muestra de que Huelva, es ciudad Mariana.



GUARNICIONERÍA PARA LA CARROZA DE NUESTRA HERMANDAD

Trabajo realizado por Guarnicionería Silva de la Palma del Condado. Se trata de 14 piezas: 2 retrancas, 2 sillones, 3 horcates, 2 colleras, 3 briones y tiro con lomera y ganchos que son los de la retranca o mulo pericón

Los materiales utilizados son los siguientes:

- Cueros defaldados de curtición vegetal.
- Hebillas de acero inoxidable.
- Horcates de hierro.
- Ganchos de fragua en acero inoxidable.
- Puntillas de metal con puntas inoxidable.
- Confección, según bocetos, con escudo corporativo bordados en horcates y corbatillas.



- Escudos bordado, con medalla de la Hermandad y de la ciudad, en mangas de tiros, con el nombre de Huelva con tachuelas doradas.
- Bordados con hilo alegóricos a la Mariana, con ancla Marínera y olas del mar en manoplas de los tiros.
- Simbología Mariana en parches de colleras con tachuelas metal dorado.

CAJA PORTADORA DE LA BANDERA

En los actos celebrados el día de la Hispanidad, día del Pilar, patrona de la Guardia Civil, nuestra Hermandad fue distinguida de forma honorífica, haciendo entrega de una caja de madera de 24 x 14 cm.

En su interior se encuentra la bandera de mochila o bandera de percha española. Actualmente se encuentra expuesta en una de las vitrinas de la sala de patrimonio.



VITELAS LIBRO DE REGLA

La Hermandad del Rocío de Huelva estrenó durante los días de cultos en honor a María Santísima del Rocío las nuevas vitelas que presiden el libro de reglas de la filial onubense. Obra realizada por el artista onubense Sergio Cornejo

Las nuevas vitelas muestran, a la diestra, una pintura de María Santísima del Rocío vestida con sus atributos de reina, basados en la iconografía del reciente centenario de su coronación. Como curiosidad, se puede apreciar que lleva dibujada en su terno la medalla de nues-



tra ciudad, tal y como le fue impuesta recientemente. En la página de la siniestra, se muestra una composición pictórica en la que encontramos los principales símbolos de la Hermandad del Rocío de Huelva, como el Simpecado de 1939, la medalla y su heráldica.

También podemos ver representada una alusión eucarística a San Manuel González, gran impulsor de la hermandad durante su mandato pastoral como arcipreste de Huelva. Todo ello queda presidido en el centro de la página por una alegoría a la Inmaculada Virgen María, que subió a los cielos para estar con su Hijo y Dios padre, recordando el voto asuncionista que la Hermandad de Huelva realizó en 1906, mucho tiempo antes de la aprobación papal del dogma.

NIÑO JESÚS

Las componentes del “Taller de Flechado”, impartido por nuestra Hermandad, contribuyeron con el aumento patrimonial de la misma, regalando un Niño Jesús, que fue bendecido en la misa sabatina del 4 de mayo, por nuestro Director Espiritual, D. Cipriano del Toro.

Se trata de una preciosa imagen del Niño Jesús vestido sobre peana, que se encuentra expuesto en la sala patrimonial y que formará parte de nuestro patrimonio.



RELICARIO DE SAN MANUEL GONZÁLEZ

Relicario de San Manuel González, donado por la Hermana Mayor del 2024, Carmen Gazapo.

Es un diseño original de Orfebrería Domínguez, realizado en chapa de bronce cincelado y chapada en plata de mil milésimas.

Su estilo es barroco, con detalles rocalla. Consta de dos cuernos de la abundancia que enmarcan el óvalo central que acoge la teca con la reliquia del Santo. En el frente de la base, encontramos una medalla en plata de la Hermandad y en la parte posterior, un cáliz cincelado aludiendo al carisma eucarístico del santo.

Fue bendecido en el rosario del día 1 de febrero de ese año. Se encuentra expuesto en la Sala de Patrimonio.







VIVIMOS HUELVA

MEMORIA DE OBRAS SOCIALES

04.
OCTUBRE

Firma convenio de colaboración con Wayalia.

05.
OCTUBRE

Comienzo del curso de equinoterapia.

06.
OCTUBRE

Entrega de material escolar al colegio de El Torrejón.

08.
OCTUBRE

Inicio del curso rociero. Partimos de la parroquia de Nuestra Sra. Del Carmen, en el barrio del Carmen de nuestra ciudad.



24.
OCTUBRE

Convivencia Asilo de ancianos Santa Teresa de Jornet

Visita al Convento Reverendas Madres Oblatas

NOVIEMBRE

Recogida y reparto de alimentos.

Firma del convenio con Cepsa.

09.
NOVIEMBRE

Inicio oficial del curso de Equinoterapia

DICIEMBRE

Visita al asilo Santa Teresa Journet.

Reparto de juguetes para la ciudad de los niños, y firma del acuerdo con el Corte Inglés.

22.

DICIEMBRE

Reparto de lotes de alimentos para la cena de navidad para las familias beneficiarias del programa de alimentos.

Continuamos con los acuerdos de colaboración para algunas entidades:

Comedor "Virgen de la Cinta", Madre Coraje, Banco de Alimentos, Proyecto Hombre, Aspapronias, Aonujer, Economato Resurgir, Cáritas Parroquia San Sebastián, Domund.

04.

ENERO

Visita de los Reyes Magos, adoración al Niño Jesús y reparto de regalos. Patio de la Hermandad.

Entrega de alimentos para el desayuno de los niños del colegio Onuba y Andalucía de la Barriada del Torrejón.

17.

FEBRERO

Pasarela de Moda Flamenca.

29.

FEBRERO

Se firmó la Renovación del Convenio anual con la Asociación OASIS.

08 Y 09.

MARZO

Gran recogida de alimentos para el Banco de alimentos.



11.

ABRIL

Campaña de donación de sangre y "En clave por la vida, música con alma", un grupo de componentes del coro Joven de la Hermandad interpretaron algunos temas rocieros en la Unidad de Coronaria, UCI, del Hospital Juan Ramón Jiménez.

25.

ABRIL

Se celebró un desayuno en nuestra Casa Hermandad con los alumnos de 6º curso de PriMaría de la Ciudad de los Niños.

MAYO

Campaña "el costo terminado". Costo que, en forma de víveres de primera necesidad, podemos ofrecer a las familias más necesitadas de nuestro entorno.

31.

MAYO

Romería "Ciudad de los Niños". Nuestra Hermandad visitaba el colegio de la Ciudad de los Niños, con el que viene manteniendo estrechos lazos de unión en los últimos tiempos.

26.

JUNIO

Reconocimiento de Aspapronias a nuestra Hermandad en su fiesta de fin de curso.

Fin de curso de Equinoterapia.



Dña. Pilar Pereda López

Directora Fundación Laberinto

Estimados Hermanos

Para los que no me conocéis, mi nombre es Pilar, soy Presidenta de Fundación Laberinto, Farmacéutica de profesión y mamá de Jaime. Un chico con Síndrome de Hunter, una mucopolisacaridosis.

Y ... ¿quién es la Fundación Laberinto?

Una entidad formada por siete patronos, sin ánimo de lucro, que se constituye en 2016 por las necesidades que esa Enfermedad Rara (EERR) origina en una familia normal, como la mía.

Nuestro proyecto es la construcción, puesta en marcha y mantenimiento de un "Centro Polivalente" para Chicos/as con EERR o sin diagnóstico, y discapacidad física y/o psíquicas severas.

Acogerá a mayores de 18/21 años en horario de mañana y en las tardes, a los pequeños con las mismas necesidades,

para sus actividades extraescolares y terapias.

Después de un largo caminar hasta aquí, nos hemos hecho un hueco en la sociedad Onubense, tenemos un suelo dotacional con una concesión por parte de nuestro Ayuntamiento por 75 años, un proyecto básico y de ejecución realizado por la arquitecta D^a. Claudia Orozco, visado por el Colegio de Arquitectos de Huelva, el día 16 de enero pusimos la primera piedra y comenzaron las obras, lo que hace que nuestro sueño esté más cerca.

Cuando a una familia llega una de estas enfermedades, cuando ves que tu hijo no sigue los pasos, en su desarrollo, de un hermano mayor, cuando ves que logros que había conseguido los olvida y no los puede volver a hacer, cuando te van invitando a llevártelo de lugares porque no puede ser atendido... empieza un deambular y búsquedas...



Tanto en el seno de esa familia como en su entorno familiar y social se origina un desorden, un caos.

En el mejor de los casos, así fue el mío, un día, un Sr con bata blanca le pone nombre a ese desasosiego. Un nombre tedioso, difícil de decir que pone tu vida patas arriba.

En este punto no puedo olvidar la cantidad de familias que se han quedado en el camino, en la búsqueda de un diagnóstico, pasando sus hijos a un cajón desastre aún más olvidado.

A todo esto, si le sumamos que una EERR es limitante, incapacitante y en un alto porcentaje de casos, degenerativa y genética, podréis entender lo importante que es concienciar y dar visibilidad de estas las "raras" para, entre todos, intentemos poner orden ante del desorden que impone una dichosa EERR en todos los ámbitos y por tanto en el ámbito social.

De ahí el luchar como madre, sanitaria y como entidad por impulsar esta iniciativa, difundiendo y facilitando la conexión entre entidades de nuestra ciudad y fuera de ella, tanto públicas como privadas para entre todos luchar por un día a día para que estas personas y sus familias de una forma igualitaria y equitativa.

Hacer un llamamiento desde aquí a la empatía y solidaridad de las mismas ante nuestro proyecto, de manera colectiva o individual.

Agradecer a los que me leen que ya hayan colaborado con nosotros, de alguna forma son laberintos de la vida y a aquellos que aún no lo han hecho espero haberles tocado la tecla correcta para teneros a nuestro lado, porque "EL LABERINTO NO ES LA VIDA, LA VIDA ES EL CAMINO QUE



D. Antonio La O Leñero

Coautor de la obra
"El Real Club Recreativo de Huelva".

Dos instituciones hermanas y centenarias nacidas en la misma ciudad, con la misma madre, con sus mismos apellidos, una con nombre de Real e Ilustre Hermandad de Nuestra Señora del Rocío (nueve años mayor que su hermana) la siguiente de nombre Real Club Recreativo de Huelva, las dos instituciones como se puede ver con su apellido de Huelva, las dos instituciones son reales, títulos concedidos por el mismo Rey de España Alfonso XIII que era un gran deportista y Rociero, son muchas las coincidencias que estas dos hermanas tienen en nuestra ciudad que iremos contando algunas. Las dos nacidas en el siglo XIX en la década de 1880, la primera en 1880 y la segunda en 1889 nueve años después.

Debemos destacar las coincidencias de personas y dirigentes entre ellas como el presidente don Arturo López-Damas Carrigós, que llevó las dos instituciones en las mismas fechas, 1940, haciendo una gran labor en las dos y un gran trabajo,

teniendo en cuenta que Arturo coge las dos instituciones en los tiempos más difíciles para España como son esos después de una Guerra Civil. No obstante, el cogió al Recreativo en el año 1935 pero como durante la guerra se suspendieron todas las manifestaciones deportivas, religiosas, y de todo tipo, poco pudo desarrollar sus gestiones. Ya que durante los años 1937 y 1938 no hubo Hermano Mayor en la Hermandad y en 1939 la Hermandad fue llevada por el Tercio de Requetés de la Virgen del Rocío, siendo entonces cuando él entró como Hermano Mayor, en 1940. No obstante debemos aclarar que durante el tiempo que duró la contienda bélica en el Recreativo hubo varias comisiones con una larga nómina de personas vigilantes de que el Club no se perdiera, gracias a esas personas y a su insistencia y trabajo el 25 de Junio de 1939 se celebró el primer partido de fútbol disputándose un trofeo donado por el empresario onubense Juan Mascarós, entre el Club Recreativo

de Huelva y los soldados del Tercio Requeté Virgen del Rocío, dedicándole los beneficios recogidos a los auxilios sociales de los excombatientes, finalizado el partido el resultado fue de 3 - 1 a favor del Club Recreativo de Huelva.

Una vez celebrado ese primer partido de fútbol el presidente y su junta directiva se dedicaron a restablecer de nuevo el nombre del club y a conseguir socio y simpatizantes del Club, poniendo las cuotas de socios, socios protectores, socios activos y socio numerarios, o sea, a formalizar un Club.

Una vez terminada esa etapa de organización en el Club se hace la presentación del equipo el 5 de agosto de 1939. Al principio se empieza a llamar el Club como Onuba-Recreativo y se jugó un partido de fútbol con el Betis Balompié, una vez puesta en marcha la entidad empezó la junta directiva buscar una vez más sede para el Club y ver en qué competición estar, ya que todo comenzaba de nuevo en España, el Onuba-Recreativo compitió en segunda división en el grupo V. Sobre este capítulo de la historia podríamos escribir nombres de jugadores, entrenadores, presidentes y directivos que lógicamente coincidían con la Hermandad del Rocío también, pero creo que ya de ese tema hay muchas publicaciones donde eso se recoge perfectamente.

Como ejemplo del amor e implicación a las dos instituciones he querido recoger las vivencias de dos personas muy conocidas y admiradas en las dos institucio-

nes como son Isabelo Ramírez, jugador, entrenador y presidente de los jugadores veteranos del R.C.R.H. y a Raúl Molina, jugador y rociero, uno nacido en la provincia (Tharsis) y el otro nacido en Jerez de la Frontera, pero un gran onubense. Los dos muy queridos y con grandes vivencias del Rocío y sus caminos.

ISABELO RAMÍREZ

Siempre fui muy devoto de la Virgen del Rocío, de pequeño íbamos a la Peña y allí mi interés por las romerías. En mi pueblo, Tharsis, aún no había romería y mi familia íbamos a la Peña todos los años.

Al venir a Huelva me gustaba ir al Rocío a ver a la Virgen y algún día de la romería, pero no fue hasta el año 1979 que nos animamos a montar una peña y adentrarnos en el mundo rociero de lleno. Íbamos a la casa de Antonio Cepeda en Vetalegua y él mismo y su familia participaban de la peña. Éramos la familia de José Antonio Muñoz Lozano, Antoñita y su familia, Saluchi, prima de José Antonio y su hermana y otros más.

En la peña rociera tuvimos la suerte de contar con personas buenas y que siempre buscaban agradar y compartir los días de la romería. Hacíamos el camino, unos a caballo, otros en charré o jardinera, nos quedábamos la noche de Bodegones y disfrutábamos cantando y bailando, visitábamos el Simpecado y rezábamos la salve junto a más peñas que pernoctaban esa noche allí.





Era bonito compartir el aguardiente al amanecer y algún fandango caía fruto de la tierra en la que estamos. Al día siguiente, vuelta al camino y la llegada junto a la Hermandad de Huelva, era el culmen de esos días: una entrada majestuosa en el Rocío en la que no nos perdíamos un detalle y ayudábamos al Simpecado a entrar en su casa.

Nuestra peña era una peña familiar en la que arrastrábamos con nosotros a los hijos e hijas que se empaparon del sentimiento rociero. Cuando salíamos los días de romería a visitar alguna reunión amiga, como la de Eusebio, si los niños no tenían edad se quedaban en la casa y allí disfrutaban a su manera, pero poco a poco fueron incorporándose a la comitiva y disfrutábamos de sus bailes y sus cantes como uno más de la peña. Mis hijas siempre nos acompañaron y mi hijo Antonio tardó un poco más porque era muy pequeño, pero en cuanto cumplió los diez años ya se vino con nosotros, siempre recordamos como al ser un chiquillo disfrutaba jugando en el montón de tierra que teníamos en frente.

La casa se revolucionaba el domingo, después del sábado de visitas, cantes y bailes, el domingo seguíamos un ritual inolvidable; por la mañana la misa de romeros, no faltábamos a la misa pontifical, nos íbamos temprano para coger sitio, no importaba si no habíamos acostado tarde. Después de la misa vol-

víamos a la casa y allí seguíamos disfrutando de la amistad y la familia hasta la noche en la que nos encaminábamos a la casa de hermandad para participar en el rosario y luego a esperar el salto de la reja.

Algunos, los más atrevidos, nos metíamos en la ermita a ver el salto desde dentro y en alguna ocasión hasta me atreví a protagonizar ese momento y salté la reja.

Mis hijas siempre estaban dentro en el lado izquierdo ya sin flores ni mantones, preparadas para empujones y sudores, pero dedicadas en cuerpo y alma al momento, no se querían perder ese salto nunca y ser las primeras en gritar un viva a la virgen ya a hombros de los almonteños.

La noche transcurría y los que más aguantaban acompañaban a la señora toda la noche, en Huelva, en Triana, en Huelva ya al amanecer y ahí, en ese momento, echábamos el resto, los almonteños sabiendo de la devoción y el respeto de los hermanos de Huelva, nos cedían las andas de la Virgen y algunos teníamos el privilegio de llevarla un ratito.

Las mujeres de la casa se levantaban temprano para ese momento y ya esperaban a verla pasar por la calle Moguer, recuerdo a Los marismeños, a Rocío Jurado en esa calle tan mágica por ser la última por la que pasa antes de dejarla en la Ermita otro año.

La vida hizo que la peña no pudiera seguir yendo al Rocío, murieron algunos amigos, como Amparo, mujer de José Antonio, y a partir del año 1988 incorporamos a otras familias, no era igual, pero seguíamos yendo y disfrutábamos de los momentos en la aldea y en el camino como siempre.

El camino de vuelta era especial porque no todos lo podían hacer y se convertía en algo más íntimo y tranquilo y la llegada a Huelva recorriendo sus calles llenas de polvo, de momentos vividos, de sueños para el próximo año era emocionante.

Durante el año no nos olvidábamos, asistíamos a la Candelaria, el traslado de la Virgen cuando tocaba, y a la peregrinación de la Hermandad de Huelva.

Cuando muere mi suegra dejamos de ir al Rocío y pasaron dos años sin asistir al Rocío, pero no pude dejar pasar mas tiempo antes de volver al camino y en año 1991 me incorporo a un grupo de amigos que decidimos hacer el camino año tras año.

RAÚL MOLINA

Mi primera experiencia hacía el Rocío fue con 10 años con mis padres Fernando y Mari Ángeles con la Hermandad de Jerez de la Frontera, siempre en plan familiar, ya que la hermandad casi todos éramos una gran familia haciendo un camino en carro típico, a caballo y muy asistidos por la hermandad, en su paso por el Coto de Doñana y atravesando el río Guadalquivir por el lugar de Bajo Guía por Sanlúcar de Barrameda, es una experiencia inolvidable y más aún con esa edad tan temprana, los caminos con tanta arena se hacían muy largos y dificultosos.

Ya de mayor cuando me vengo a Huelva fichando por el Recreativo de Huelva, conozco a mi novia, hoy mi esposa y madre de mis hijos, al ser ella del bonito pueblo de la sierra de Huelva como es Encinasola seguimos haciendo el Rocío con los amigos y familia desde Encinasola, aun sin hermandad, pero conseguimos un grupo joven con mucho amor a la Virgen del Rocío. Dimos un paso adelante y alquilamos una casa para todo el año donde teníamos continuas visitas en la calle Águila Imperial N°13, era nuestro pequeño lugar de reunión durante el año y durante el Rocío todos muy jóvenes y con muchas ganas de pasarlo bien en torno a la Virgen del Rocío.

Desde mis primeros momentos de niño mis recuerdos del Rocío siempre han sido haciendo vida de hermandad, asistiendo a todos los cultos, misa del alba, rosarios nocturnos, convivencias del camino compartiendo tanto lo material como lo espiritual con todos los rocieros y haciendo siempre grandes amigos por nuestras coincidencias en la devoción

hacia nuestra madre la Virgen del Rocío viviendo momentos inolvidables de todo tipo sin prisas con muchas reflexiones, experiencias nuevas que se graban en el lugar más profundo de mi persona, primero con mis padres y después con mi compañera con la que los dos decidimos pasar nuestra vida y tener nuestros hijos conjuntamente y para toda la vida.

También hice y hago el camino con la Hermandad de Huelva. Fue de una forma fortuita, viniendo desde Madrid a Sevilla en AVE después de como haber jugado con el Real Club Recreativo de Huelva contra el Atlético de Madrid conocí a Paco Millán. Desde ese momento tenemos una gran amistad hasta el punto que él es padrino de bautismo de uno de mis hijos. Ya hemos realizado varios Rocíos juntos, pero un momento que viví y que es algo que no puedo olvidar ni yo, ni ningún aficionado del Recre como fue aquel ascenso a primera división nacional del Recre coincidiendo con el Domingo de Pentecostés. Fue algo también único en el campo de fútbol, en aquel Rocío, en el recibimiento de Huelva en el Santuario de Nuestra Señora de la Cinta, en el ayuntamiento, por las calles de Huelva, en el vestuario con la camiseta del Recre y mi medalla de la Virgen del Rocío de la Hermandad de Huelva, antes del comienzo del partido y en mi recogimiento personal le pedí a la Virgen del Rocío que nos ayudara en ese partido a trabajar bien y dedicarle nuestro trabajo a ella y a toda Huelva.

Soy una persona que me siento muy querida por Huelva, y muy afortunado al ser admitido por la sociedad de Huelva, en mi etapa como futbolista provisional donde lo di todo por los colores de mi Recre, por mi casamiento con una mujer onubense, por el nacimiento de mis hijos que son choqueros, y qué decir de mi hermandad del Rocío de Huelva donde tengo tantos y buenos amigos, yo me siento como un onubense más en esta gran provincia.

MEMORIA DE ASISTENCIAS

20.
SEPTIEMBRE

Presentación del cartel de la Feria de Otoño. Ayuntamiento de Huelva.

01.
DICIEMBRE

Acto conmemorativo de la Constitución Española Universidad de Huelva. Univ. de Huelva.

02.
OCTUBRE

Festividad del patrón de la Policía Nacional. Gran Teatro.

13.
ENERO

Acto 200º aniversario de la Policía Nacional. Comandancia Naval de Huelva.

12.
OCTUBRE

Inauguración de la Feria de Otoño. Recinto ferial en Parque Zafra.

19.
ENERO

Acto entrega medallas de la ciudad. Gran Teatro

16.
OCTUBRE

Día de la Provincia. La Palma del Condado.



22.
OCTUBRE

Día de la Subdelegación de Defensa. Gran Teatro.

20.
ENERO

Entrega medalla de la ciudad de Huelva a la Virgen del Rocío. Santuario del Rocío.

02. FEBRERO

Inauguración de la pasarela flamenca “Huelva Flamenca”.

12. FEBRERO

Presentación del proyecto “Huelva, ciudad mariana”. Ayuntamiento de Huelva.

27. FEBRERO

Misa aniversario “Dies natali” Manuel Siurot. Parroquia de La Palma del Condado.



07. MAYO

Presentación guía turística del camino rociero de Huelva. Casa Colón.

31. MAYO

Asistencia Romería de la Ciudad de los Niños. Colegio Ciudad de los Niños.

11. JUNIO

Día Subdelegación de Defensa. Comandancia Naval de Huelva.

18. JUNIO

Inauguración de la bandera de España. Plaza 12 de octubre.

16. JULIO

Misa de la Armada en honor a su patrona, la Virgen del Carmen. Parroquia de la Concepción.

24. JULIO

Pregón taurino de Colombinas. Escuela de Artes El Matadero.



30. JULIO

Inauguración Fiestas Colombinas. Recinto ferial.

03. AGOSTO

Recepción fiestas Colombinas por la Diputación. Muelle de las Carabelas.



75 ANIVERSARIO HDAD. ESTUDIANTES

D. Pablo Marchena ————— *Hermano Mayor de la Hermandad de Los Estudiantes*

Queridos hermanos en la fe,

Con profundo respeto y gratitud, me dirijo a vosotros para expresar nuestro agradecimiento por el generoso apoyo recibido de vuestra Hermandad, y de otras corporaciones religiosas tanto de penitencia como de gloria, en especial de las de la parroquia de San Sebastián, que han caminado a nuestro lado en este especial 75 aniversario, pues en todos los actos que realizó Los Estudiantes siempre estuvo acompañada de la hermandad de El Rocío de Huelva y de los Mutilados y de todos los hermanos que, con su entrega y solidaridad, hicieron realidad cada uno de los actos conmemorativos.

Cada acto celebrado ha sido posible gracias a la colaboración y fraternidad que nos habéis brindado. Vuestra presencia y solidaridad han sido fundamentales para que nuestra Hermandad pudiera rendir homenaje a su historia, fortalecer

su comunidad y vivir momentos de fe y reflexión.

De manera especial, queremos reconocer el apoyo constante de la Hermandad del Rocío de Huelva y la de los Mutilados, cuya cercanía y entrega nos han demostrado el verdadero sentido de la fraternidad cristiana. Su apoyo ha sido un pilar en nuestro camino y nos sentimos profundamente agradecidos.

Gracias a vuestra ayuda y por ser parte de este acontecimiento tan significativo para nosotros, que pudimos rendir homenaje a nuestra historia, fortalecer nuestros lazos comunitarios y vivir momentos inolvidables de fe y fraternidad. Vuestra generosidad ha sido una muestra clara de ese espíritu cristiano que nos une y nos impulsa a caminar juntos en servicio y amor.

Esta celebración ha reafirmado que la unidad entre Hermandades es un reflejo

del amor de Cristo, que nos une y nos anima a seguir adelante con entusiasmo. Confiamos en que estos lazos sigan fortaleciéndose y que juntos podamos continuar sirviendo con devoción y fe.

La Hermandad de los Estudiantes se fundó en 1949 en la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, donde estuvo 11 años hasta que en el 1960 se marcha a la nueva iglesia de San Sebastián.

Su aniversario fundacional fue un evento importante para la hermandad.

Con un programa de actos y cultos muy extenso, que se desarrollaron durante un año.

Se empezó por realizar un logo y presentar un cuadro de Jesús García Osorno.

Se anunció a cronista y a la pregonera, ambos hermanos de la cofradía. Se realizaron varios triduos (los estudiantes tenemos a 4 titulares), misas, besamanos y besapiés, 5 carteles, (San Sebastián, universitario, 75 aniversario, vía crucis y salida extraordinaria de la virgen de valle), ciclos cofrades y pregones, encuentros con otras hermandades de Écija y Sevilla, varias exposiciones, salida extraordinaria de la virgen del valle, ... y la subida del Cristo de la Sangre a su paso, donde tuvimos el honor de que 8 hermanos mayores de las hermandades de Huelva, vivieran a portarlo hasta su paso.

En todos ellos, las hermandades de la Parroquia estuvieron presentes.

Es por ello, que tengo el deseo de reflexionar juntos sobre la importancia del apoyo mutuo entre nuestras Hermandades dentro de la Parroquia.

Como comunidad, compartimos una misma esencia: la fe, el amor fraterno y el compromiso de servir.

Cada Hermandad, con su historia y tradición, aporta una riqueza única que engrandece nuestra Parroquia. No obstante, es en la unión y el apoyo mutuo donde hallamos nuestra mayor fortaleza al unir nuestra hermandad con otras Hermandades no solo nos permitirá cre-

cer espiritualmente, sino que también nos ayudará a afrontar retos con mayor confianza. La colaboración nos brinda la oportunidad de compartir recursos, aprender unos de otros y, sobre todo, caminar juntos en el servicio a Dios y a nuestros hermanos.

Hay que fomentar y estrechar estos lazos, ya sea mediante encuentros, proyectos conjuntos o simplemente desde el cariño y el respeto cotidiano. La unidad nos hace más fuertes y nos permite vivir nuestra fe de manera más plena.

La confraternización entre hermandades en Huelva, como en otras ciudades con tradición procesional, es un acto de unión y reconocimiento entre las diferentes cofradías, generalmente a través de la celebración de un evento en conjunto. Este acto, que puede incluir intercambios de insignias, visitas mutuas y actos de culto, fortalece los lazos de fraternidad entre las hermandades.

La Unión y reconocimiento, busca estrechar los lazos entre hermandades, fomentando un espíritu de unidad y colaboración. Intercambio de insignias religiosas, como insignias, como símbolo de la unión. Las hermandades se visitan entre sí, participando en los actos y celebraciones de la otra los actos de culto, como la celebración conjunta de misas, rosarios u otros actos de culto.

Las hermandades pueden realizar celebraciones conjuntas en fechas importantes, como la Semana Santa.

En resumen, la confraternización entre hermandades en Huelva, como en otras ciudades con tradición procesional, es un acto de unión y reconocimiento que fortalece los lazos de fraternidad entre las cofradías.

Que la virgen del Rocío siga iluminando vuestro sendero y bendiga cada paso que dais.

Recibid un fraternal abrazo en el Cristo de la Sangre y de la Virgen del Valle.



D^a Teresa Herrera Vidarte ————— Delegada Turismo, Cultura y Deporte JA en Huelva.

El Rocío siempre ha sido una celebración llena de fervor y devoción, pero vivirla junto a Carmen Gazapo, Hermana Mayor del Rocío 2024, fue una experiencia que marcó mi vida de una manera profunda y emotiva.

Ha sido el sueño de su vida, no recuerdo un solo día desde que éramos muy jóvenes y pasábamos largos días de playas sentadas en la arena no escucharle decir “no quisiera irme de este mundo sin ser Hermana Mayor de mi Hermandad”.

Desde el momento en que Carmen fue nombrada Hermana Mayor, su alegría y emoción se contagiaron a todos los que la rodeábamos. Recuerdo claramente el día en que recibió la noticia; sus ojos brillaban con lágrimas de felicidad y su sonrisa iluminaba todo lo que la rodeaba.

Fue un honor acompañarla en cada paso de este recorrido, en unos preparativos que suponen recorrer un camino de Fe y

Esperanza, que culminaba en la entrega de su vara y que con su dedicación y amor por la Virgen del Rocío, se entregó por completo a la organización de cada detalle.

Las reuniones con la hermandad, con su gente, la planificación de los actos, y la coordinación de los peregrinos fueron tareas que asumió con una pasión inigualable. Cada conversación, cada decisión, estaba impregnada de su devoción y su deseo de hacer de este Rocío algo único e inolvidable.

Ese camino de unión y devoción hacia la aldea del Rocío de la Hermandad de Huelva supone llevar a miles de corazones alrededor de un Simpecado que tiene un magnetismo mágico, que hace posible que a pesar del número de peregrinos que camina junto a El, de cualquier condición, color, nación...se vuelve un todo indisoluble de fervor y sentimiento.

Ese día del camino llegó, para Carmen de una manera diferente y especial, con una mezcla de nervios y emoción, vestida con su traje de flamenca, irradiaba una serenidad que nos daba fuerza a todos...Vamonos! Gritaba al carrero mientras dejábamos atrás la Casa de Hermandad e iniciábamos el camino de nuestras vidas. Huelva ya camina!!! Y como camina Huelva!!

Los peregrinos, unidos en su fe, cantaban y rezaban por los senderos, el sonido de los tamboriles y flautas nos acompañaban, creando una atmósfera embriagadora sabiendo que cada paso nos acercaba más a la Virgen. La voz, firme y cálida a la vez de la Hermana Mayor, nos guiaba y nos alentaba a seguir adelante. Las paradas se convertían en momentos de reflexión y agradecimiento, en momentos de anécdotas, un “bautizo improvisado” o el camino de un primer peregrino que lo acompañaba un chuquete, de grandes vivencias, de todo aquello que sin lugar a dudas ya se intuía formaría parte del pozo de nuestras almas.

Y esa noche divina alrededor del fuego fortaleciendo aún más nuestros lazos.

Después....el paso del Encuentro con lo Divino. Llegar a las plantas de La Señora, de la Madre de todas las Madres, rodeado de Vivas! eternos que aún resuenan en mi corazón. Huelva llega a la Aldea!! Ahora comienza el Rocío!!!

La Pontifical, de la mañana del Domingo más bonito de todo el año, supuso acompañar en la culminación de un trabajo que comenzó mucho tiempo atrás, cuando de la mano del Coro Rociero de Huelva pude escuchar los primeros sonos de lo que iba a ser, sin duda, el sonido del amanecer más mágico. Amiga mía, me dijo un día, tienes que escuchar esto y de la mano me llevó, para reencontrarme con esas notas que habían salido de un alma buena, mi amigo

Fernando Romero Vallín, quien fue su pregonero y el pregonero de todos nosotros. La explosión de color, sonido, sentimiento, olor y sabor que dejó ese día en mi recuerdo, se me viene muchas veces al pensamiento y me transporta a una calidez única.

Encontrarnos con Ella en la casa de todos sus hijos, en la Casa Hermandad de Huelva, es un momento que no se puede describir, en ese momento único en el año que al sol le da vergüenza salir porque ya está quien ilumina el mundo, y allí la Hermana Mayor, esperándola, llena de gozo cuando ve esas flores que acompañan el rostro de la Virgen, azul y rojo, lista para recibirla y entre el fervor, el gentío, los gritos de esperanza, un sentimiento de paz y alegría inundó nuestras almas. Las lágrimas corrían por nuestras mejillas, mientras cantábamos y rezábamos, y Carmen con su mirada fija en la Pastora, parecía estar en comunión con lo divino.

Un Regreso Lleno de Gratitud.

El camino de vuelta fue un reflejo de todo lo vivido. Cansados pero con el espíritu elevado y la sonrisa constante en nuestras caras.

Cada paso de regreso era una oportunidad para agradecer por las bendiciones recibidas y por la experiencia compartida. Los peregrinos, ahora más unidos que nunca, seguían cantando y rezando, con la presencia aún de la Virgen.

Y es en ese camino de vuelta, cuando los onubenses siguen esperando a que llegue su Simpecado, con una mezcla de tristeza y gratitud, es cuando llega el momento de la despedida, de la entrega de la vara a la nueva Hermana Mayor, expresando su gratitud por haber tenido la oportunidad de servir a la Virgen y a su Hermandad de Huelva, entre abrazos y palabras de agradecimientos eternos.

Carmen Gazapo es una persona que irradia luz y calidez. Su devoción por la Virgen del Rocío y su compromiso con la hermandad son inspiradores. A lo largo de este recorrido, he visto en ella una fuerza y una determinación que no solo la hacen una líder excepcional, sino también una amiga incondicional.

Su capacidad para conectar con las personas, para escuchar y para ofrecer apoyo en los momentos difíciles, es algo que siempre admiraré.

Carmen tiene una habilidad única para hacer que cada persona se sienta espe-

cial y valorada. Su sonrisa, su risa contagiosa y su espíritu alegre han sido una fuente constante de motivación para todos nosotros, dejando una marca indeleble en todos los que la rodean.

Los peregrinos, inspirados por su devoción y energía, encontraron en ella una guía y un apoyo constante, dispuesta a ofrecer siempre una palabra de aliento en los momentos de cansancio y duda, haciendo que cada persona se sintiera parte de una gran familia.

Vivir esta experiencia junto a ella ha sido un regalo de vida, ha dejado un legado de amor, fe y dedicación que perdurará en la memoria de todos los que tuvimos el gran privilegio de compartir este camino 2024 con ella, y su presencia ha dejado una huella imborrable en mi corazón.

Me quedo con muchos momentos, pero hubo dos momentos muy especiales para mí, uno cuando me entregó de su mano la medalla de Huelva, esa que ella quería que yo portase ese año, sentí una profunda emoción al recibirla, sus palabras, íntimas que me las guardo para mí, llenas de sinceridad y afecto aun resuenan en mi corazón. El otro fue muchos días después de terminar su mandato cuando en una cajita de madera me entregó las flores que habían tocado a la Virgen, momento en el que sentí una conexión aún más fuerte con ella y con todo lo que habíamos vivido juntas, flores que tengo muy cerca de mí y que bendice cada rincón de mi casa cada día de mi vida.

Gracias eternas querida Camen.

Nos espera un nuevo camino, un nuevo Rocío...

Viva la Virgen del Rocío!







MIRAMOS ATRÁS





ANIVERSARIOS HERMANDADES DE ISLA CRISTINA Y VILLARRASA

Presidenta de Isla Cristina

Allá, por el año 1973, nació mi pequeña Hermandad. Con el sueño de algunos foráneos del Condado afincados en Isla Cristina y algunos isleños, tomó forma y la semilla que sembraron cayó en tierra fértil.

Desde aquel año a nuestra actualidad han pasado 51 años, algunos fundadores ya no están entre nosotros y gozan de las marismas eternas, esos que nos dejaron como herencia esta empresa, para hacerla fuerte, fructífera y que hoy, ya no es tan pequeña.

Gozamos de una nómina de unos de 1.300 hermanos, en una ciudad con una vocación Marítima especial, nuestra Patrona, la Virgen del Rosario, nuestra Virgen del Carmen, nuestro timón y capitana de nuestros Maríneros, nuestra Virgen del Mar, señora de la Punta del Caimán, barriada Marítima y singular de nuestra Higuera. Varias advocaciones

para nuestra madre, que es la que nos une a un mismo hilo conductor, a su hijo.

Hasta llegar a este 2024 pasado, fecha cumbre para esta floreciente Hermandad, donde Isla Cristina se ha sumergido en un sinfín de actos para recordar aquel 1973, en el que han participado activamente sus hermanos, hermandades, asociación... En definitiva, el tejido cultural de nuestro pueblo. Actos entrañables en el que se han recordado, como no las figuras de nuestros fundadores.

Uno de ellos, fue nuestro Camino Extraordinario desde Almonte al Rocío, acto enclavado el sábado de nuestra Peregrinación Extraordinaria de enero, en el cual a las puertas de su Casa Hdad. en la aldea, nos esperaba nuestra Hermandad Madrina de Huelva, con su Junta de Gobierno al frente y su Coro que dejó notas en el aire de amor a la Virgen. Acto especial y emotivo y que perdurará en nuestro recuerdo por muchos años donde recibimos como regalo la Medalla de Plata de la Herman-

dad, que desde entonces, luce nuestro Simpecado con orgullo. Un lazo que se mantendrá para siempre unidos, y que esperamos que dentro de otros 50 años, los que hoy corretean a nuestro alrededor jugando al Rocío, sean los que lleguen a vuestra puerta para celebrar los 100 años

de vida de esta Bendita Hermandad de Isla Cristina.

*M^a Carmen Verdú Mirabent
Presidenta de la Real e Ilustre Hermandad
de Ntra. Sra. del Rocío de Isla Cristina*

Presidente de Villarrasa

En el calendario de todos los Villarraseros hay una fecha en el calendario que marca un antes y un después en la historia de la religiosidad de nuestro pueblo. Esa fecha es la del 21 de febrero de 1974, que fue el día en que la devoción por la Virgen del Rocío, que anidaba en el corazón de los rocieros de Villarrasa, fue encauzada dentro de una Hermandad al ser aprobada por la Junta de Gobierno de la Hermandad Matriz la inscripción como Hermandad Filial en el Registro Oficial de Hermandades Filiales con el número 44. dejó notas en el aire de amor a la Virgen. Acto especial y emotivo y que perdurará

Este hito religioso se pudo llevar a cabo gracias a la ayuda de nuestra Hermandad Madrina, la Real e Ilustre Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Huelva, y se hizo en compañía de la desde entonces Hermandad Hermana, la Hermandad de Nuestra señora del Rocío de Isla Cristina.

El jueves 16 de mayo de 2024 el amanecer en Villarrasa es diferente a los demás, todos los rocieros se levantan con la ilusión renovada de peregrinar durante cincuenta años ante la Reina de las Marismas.

Al son de las campanitas de la Carreta y de los cascabeles de las guarniciones se unen las notas del tamboril y los fandangos y sevillanas que pregonan a los cuatro vientos la alegría de ser rocieros, mientras atravesamos olivares y viñas antes de llegar a los pinos del Camino de Bonares.

En este año tan especial el camino nos renueva imágenes vividas con los rocieros que nos antecedieron y que nos han enseñado el sentir rociero y la devoción a la Virgen del Rocío. A lo largo del año del Cincuentenario les hemos recordado porque ellos nos han guiado y han sido los

artífices de la construcción de esta gran Hermandad de la que todos disfrutamos y que no ha sido construida con ladrillos, sino con el corazón de todos los Villarraseros.

Entre los cultos que hacemos en la Romería, había dos que nos hacían especial ilusión, uno de ellos era compartir la Presentación ante la Virgen en la Ermita con nuestra Madrina, la Hermandad de Huelva y con nuestra Hermandad Hermana, la Hermandad de Isla Cristina y el otro, como es evidente, la Procesión de la Virgen el lunes de Pentecostés.

La Presentación ante la Virgen en la Ermita en compañía de nuestra Madrina y la recepción entusiasta por parte de la Junta de Gobierno de la Hermandad Matriz será una imagen que difícilmente se borrará de nuestras retinas y las emociones que sentimos en nuestros corazones se conservarán como unas vivencias únicas e inolvidables.

Tras vivir la solemnidad de la Misa Pontifical y el Rosario, nuestro Cincuentenario culminó el lunes de Pentecostés con la visita de la Virgen durante Su Procesión por la aldea y constituyó el broche de oro de una efeméride que esperábamos con toda la ilusión.

Desde nuestra Hermandad queremos agradecer a la Hermandad de Isla Cristina, a la Hermandad de Huelva y a la Hermandad Matriz la acogida y cariño que han mostrado siempre hacia nosotros, a la vez que pedimos a la Virgen que nos ayude a mantener la fe y la devoción hacia Ella.

¡VIVA LA VIRGEN DEL Rocío!

*Manuel del Valle Perea
Presidente Hermandad Villarrasa*



Dña. Cipriana Jiménez Sánchez ————— *Hermana de la Hermandad del Rocío de Huelva.*

Hace unas semanas recibí con entusiasmo la invitación para escribir sobre la Parroquia de Nuestra Señora del Rocío.

El propósito de este artículo es compartir un poco de historia y, presentar un breve recorrido por el “peregrinar” de nuestra “Real, Ilustre, Venerable y Antigua Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Huelva” por las distintas Sedes en la ciudad. Para ello me baso en la Web de la Hermandad y en la Historia escrita por D. Antonio José Martínez Navarro, aportando algunos recuerdos personales relacionados con esta añorada y querida Parroquia de Ntra. Sra. del Rocío.

Pinceladas de nuestra Historia:

Las primeras noticias de la relación de los onubenses con la Virgen datan de 1747. Esta Historia la comienza unos marineros onubenses que se acercaron a las marismas almonteñas y descubrieron una celebración en honor a la Virgen de la Rocina, quedando impresionados

y prendados de dicho acontecimiento, acudían anualmente a ese mismo lugar en la Villa de Almonte. A partir de mediados de este siglo XVIII, tras conocer la existencia de la Virgen se sembró en Huelva la semilla de la devoción y el fervor rociero en nuestra Ciudad.

En las primeras décadas del siglo XIX, el número de devotos de la “Virgen de las Marismas” crecía con gran rapidez. Con el paso del tiempo, estos onubenses que peregrinaban cada año al Santuario de Almonte y empezaron a hacerlo de manera organizada con miras a formalizar la Hermandad, superando las muchas dificultades de la época.

La familia del conocido y reconocido Francisco Carrasco Ortiz, llamado “El Polaco”, junto a otras familias ilustres de la ciudad, impulsaron la oficialidad de la Hermandad redactando los primeros Estatutos que presentaron en Almonte el día 31 de mayo de 1880, según consta en el “Libro de Actas del Ayuntamiento y Junta Mu-

nicipal de la Villa de Almonte”, quedando admitida oficialmente la cofradía de Huelva como “Hermandad de Nuestra Señora del Rocío”, consolidaron su presencia en la Aldea, fortaleciendo así la devoción Mariana en nuestra ciudad.

La Hermandad, hizo su primera presentación oficial en la Romería del Rocío de 1881. Para conmemorar este acontecimiento, se acuñó una medalla en este año histórico.

Recorrido por las Sedes Canónicas y Administrativas

La Hermandad del Rocío de Huelva ha tenido distintas sedes canónicas y administrativas que paso a describir brevemente de forma cronológica:

A finales del siglo XIX y hasta mediados del siglo XX, la comitiva comenzaba a organizarse en la Placeta y cruzaba la ciudad para llegar a la zona de Isla Chica.

- Desde la fundación en 1880, hasta tres años después, la Sede administrativa estaba en la calle de Enmedio, domicilio particular de Francisco “el Polaco”. Después de su fallecimiento, la Hermandad se trasladó a la Iglesia de la Concepción, donde permaneció hasta mediados de la década de 1890.

- A finales del siglo XIX y principio del XX, es la Iglesia del Convento de San

Francisco, la que la acoge y se convierte en la nueva Sede Canónica. El deterioro y riesgo por ruina del edificio, la Hermandad se vio obligada a cambiar el lugar de cultos.

- La Parroquia Mayor de San Pedro (1903-1961), será la Sede Canónica de la Hermandad hasta que se construyó una nueva Iglesia llamada “Ntra. Sra. del Rocío”, en el mismo solar de Isla Chica, donde se organizaba la caravana cada año en la salida de Romería.

- La Parroquia de Nuestra Señora del Rocío, será la Sede desde el 25 de abril de 1962 hasta el año 2021, (60 años).

- Mi sorpresa está en el traslado de la Sede Canónica a la Parroquia de San Sebastián (2021), en la que actualmente celebramos los cultos oficiales, para mayor Honor y Gloria de la Virgen del Rocío, alternando las iglesias en algunas de los actos de la Hermandad. Quizás no dependa de la Hermandad la sede canónica en la que se celebren sus cultos religiosos, sino del Obispado y las normas Diocesanas.

Estos cambios de diferentes sedes, reflejan la evolución y adaptación de la Hermandad a lo largo de su Historia, consolidando su presencia y devoción en la ciudad.



Algunas vivencias en la Iglesias de Ntra. Sra. del Rocío:

Las Camaristas y colaboradores de la Junta, preparaban el altar y la colocación del Simpecado con una especial dedicación y esmero en las tareas de: limpieza, colocación de accesorios y adornos florares de la Iglesia, etc.

Es esta Parroquia es donde más años hemos celebrado los actos religiosos, dando lugar a un fuertes vínculos entre ambas: Traslado del Simpecado, Triduo, Función Principal de Instituto y Rosario de la Aurora; Misa de Acción de Gracias y toma de Posesión de Hermano Mayor y Junta de Gobierno.

Un recuerdo nostálgico de la Huelva de otros tiempos y del día a día que fuimos forjando con esta Iglesia, custodiada en principio por frailes franciscanos.

- El 10 de mayo de 1962, se celebró el primer día del Triduo, con la bendición de la imagen de la Virgen, que tutela desde entonces el Templo.

- En 1964, el Simpecado bordado por las RR.MM. de Adoratrices de la capital, fue trasladado hasta la Catedral, para ser bendecido por el Obispo, antes de la salida para la Romería.

- En este mismo año, la Hermandad decidió dividir el recorrido en dos jornadas, adelantando así la salida al jueves por la mañana.

- Hasta 1968, se seguía la ruta tradicional que pasaba por San Juan del Puerto y Almonte.

Un año después, 1969 la Hermandad cambió el camino, utilizando por vez primera, el puente de la Punta del Sebo sobre el Río Tinto, coincidiendo con la

inauguración de la nueva Casa de Hermandad en la Plaza Paco Toronjo.

- En 1994 tras la última restauración integral de la Carroza portadora del Simpecado, los hermanos deseábamos vivir este especial Rosario de la Aurora, que este año no iría en mano del Portador, sino entronizado en la Carroza recién plateada. Todos esperábamos con nerviosismos y expectación su llegada, hasta que la vimos acercarse con majestuosa belleza, llena de la luz que ofrecía el reluciente amanecer. Parecía un sueño mágico a las puertas de la Iglesia y a todos los presentes nos invadió y, se nos lleno el alma de alegría con la entronización del Simpecado entre rezos y cantes, con nuestros tamborileros, lo acompañamos hasta nuestra Casa de Hermandad.

- En 1999 se celebra, por primera vez en la Iglesia de N.S. del Rocío, el Pregón Rociero.

En esta Parroquia vivimos la alegría de la “Danza de los Cascabeleros” de San Juan Bautista de Alosno, bailando delante de nuestro Simpecado en las puertas de la Iglesia, mientras las autoridades saludan a la imagen de la Virgen que preside su Altar.

Durante 60 años celebramos en esta Iglesia nuestros Cultos Oficiales.

Los traslados del Simpecado llenaba con sus cantos y su luz a toda la ciudadanía de Isla Chica, que en los últimos años, cuando salía el Simpecado de la Iglesia del Rocío hacia nuestra Casa de Hermandad, los itinerarios eran diferentes cada vez, para que todos los vecinos pudieran contemplar, compartir y disfrutar su belleza y nos acompañaban cantando desde los balcones y siguiéndonos un gran número de devotos.

Nos queda la fortuna de tener esta Párrroquia, en nuestro recorrido de salida de Romería, que cada año, después de celebrar la Misa de Romeros en nuestra Capilla, pasamos por ella, y en las puertas, el Hermano/a Mayor, vive la misma emoción que yo sentí el año 2000 de rezar, cantar y dar los Vivas antes de iniciar el recorrido por la ciudad y caminar hacia los pies de la Blanca Paloma. Así, aún no siendo en la actualidad nuestra Sede Canónica, la Virgen que entroniza la Iglesia de Nuestra Señora del Rocío, nos bendice en la despedida y en la llegada de cada Romería.

¡Viva la Virgen del Rocío!,

¡Viva el Pastorcito Divino!

He leído hace poco días, este comentario (literal) en las red es sociales:

“Qué pena me da, de que en la Iglesia de Rocío ya no se haga ningún tipo de acto por parte de la Hermandad”.

Sirva de reflexión esta propuesta para que vuelva a celebrarse, algún acto de la Hermandad, en la Iglesia del Rocío. ejemplo, la “Misa de Acción de Gracias”.





Y HUELVA LLEGÓ AL ROCÍO

Dña. Carmen Gazapo Peinado

Hermana Mayor Romería 2024

ROCÍO
DE HUELVA
Anuario
MMXXIV

Aún con los sonidos de los tamboriles y el perfume del campo escribo estas líneas para desgranar lo que ha sido una romería histórica para nuestra hermandad como para mí y mi familia.

Cuando pensamos en El Rocío, lo hacemos desde un prisma de amor, fervor, devoción y familia. Y precisamente esos valores he querido plasmarlos en cada una de las personas que me ha acompañado a lo largo de este camino precioso que ha durado más de un año. Porque desde que presenté mi candidatura a hermana mayor, eso es lo que me ha acompañado: una familia. Una familia de amigos y hermanos que han reído conmigo, que han llorado conmigo y que, sobre todo, se han entregado en cuerpo y alma por la hermandad. Porque sólo Ella prevalece.

Y entre actos, rosarios, convivencias y encuentros a veces improvisados, llegamos de nuevo a los días grandes de nuestra hermandad centenaria. Aún me

emociono cuando me aferré junto a mi marido y a mi hija a nuestro bendito Simpecado. En esas manos iban las manos de toda Huelva. La misma que nos llevó en volandas por la ciudad. La misma que se aferró a su pañuelo durante los momentos complicados de polvo y gentío. La misma que al compás de palmas y cantes, nos recibió en la aldea.

Podría echar la vista atrás y rememorar muchos momentos, pero es difícil que me quede con uno sólo. Las lágrimas de los peregrinos que se aferraban a nuestra carroza, la pureza del mar de chaquetillas blancas que llenaban el horizonte del Coto, la alegría y el color de los carros que siempre tenían un “viva” en sus labios... Momentos y sentimientos que cobraban sentido cuando nos volvimos a poner a las plantas de nuestra Madre del Rocío.

Huelva volvió a entrar en la aldea. Huelva volvió a entregarle su corazón a Almonte en toda su plenitud... Y Almonte

lo recibió con respeto, ilusión y agradecimiento. Muestra de ello fue el recibimiento que tuvo nuestra hermandad a las puertas del Santuario. Muestra de ello fue la ilusión con la que nos recibieron durante nuestra presentación. Y muestra de ello fue el honor con el que nos brindaron durante la procesión de la Blanca Paloma; donde sus camaristas quisieron acompañarnos durante el encuentro con la Madre. Mismo lugar y mismo espacio donde nuestro Pastor, D. Santiago Gómez Sierra quiso ser un rociero de Huelva más. Un momento que se quedará grabado en el tiempo donde nuestro obispo fue alzado para recibir a la Madre de Dios. ¡Qué privilegio!

Un orgullo compartido y soñado con todos mis hermanos que quedará por siempre grabado en nuestra retina. Por eso, cada vez que escuchéis hablar de Huelva y sus rocieros. Cada vez que escuchéis hablar de nuestra hermandad y de sus peregrinos, levantad la cabeza con orgullo pues todos construimos y constituimos una seña de identidad única e irrepetible.



Gracias por estar. Gracias por ser. Gracias por acompañarme en este bendito sueño que ha sido ser vuestra hermana mayor. Ese será por siempre mi orgullo.

*¡Viva la Virgen del Rocío!
 ¡Viva la Blanca Paloma!
 ¡Viva nuestra hermandad de Huelva!
 ¡Viva Huelva!*

¡Y que Viva la Madre de Dios!



ENTREVISTA A JOSÉ ANTONIO RUIZ ROMERO (MANI).

Breve reseña de su paso por nuestra Hermandad.

Hermano de la Hermandad desde el año 1979.

Miembro del coro de la Hermandad en sus inicios y hasta el año pasado. Acompañándolo con su voz en dos ocasiones en la Misa Pontifical del Real.

Ocupó el cargo de Vocal de Romería siendo la primera vez que existía esa Vocalía.

Cargo de Mayordomo durante doce años.

Y Hermano Mayor en el año 1999.

Como curiosidad, la toma de posesión como Hermano Mayor no fue en la Iglesia del Rocío como era costumbre, sino que tuvo lugar en la Parroquia de la Asunción de Almonte.

Ese mismo año, en la salida de la Hermandad hacia la aldea, al pasar por delante de la Parroquia del Rocío, la Virgen que se encuentra presidiendo la Iglesia, estaba expuesta en el altar con motivo de ser el último año de los frailes en ese templo.

Queremos recordar con él momentos de nuestro paso y pernocta en Bodegones.

Mani, ¿cómo era Bodegones?

Bodegones era un poblado, con casas y una capilla.

Las casas se arrendaban a algunas reuniones para pasar

la noche. En ella se preparaba el caldo de puchero. No cabían muchas familias.

También había una tienda que vendía cosas a los habitantes del poblado y a los que llegaban del camino. La tienda

tenía un teléfono para hacer llamadas y avisar que habíamos llegado.

Los niños dormían dentro de las casas, los adultos, fuera.

También se usaban los carros para dormir. Aunque en algunas casas no se podía pernoctar, ya que servían como cuadra para algunos animales.

Como curiosidad nos cuenta que los bancos de la capilla son los que actualmente están en la nuestra de la Hermandad de Huelva.

¿Cómo se vivía la noche?

Las reuniones cantaban, había candelas, se visitaban unas a otras. Él cantaba con su reunión.

Se quedaban, sobre todo, jardineras y charrets, unos 20 o 30 carros y algunos tractores, aunque éstos en una zona más alejada.

Los cultos y rezos eran igual que a día de hoy. Rosario por la noche y Misa por la mañana antes de iniciar el segundo día de camino.

¿Cuándo fue el último año de la pernocta en Bodegones?

Cuando fui Hermano mayor en el año 99 seguíamos haciendo noche allí. Se montaban carpas y tiendas de campaña. Ese año el Ayuntamiento cedió una carpa a la Carroza y Simpecado.

El 2009 fue el último de Bodegones con Julián Pérez Segura como Hermano Mayor. Después con Juan José Chavez

Maestre en el 2010 se comenzó en La Matilla.

¿Por qué no se pensó en arreglarlo para seguir siendo un punto importante en nuestro caminar?

En la época de Antonio Arias como Presidente, se propuso mantenerlo para nuestra Hermandad. Pero el Ayuntamiento de Almonte expuso que lo mantendría en condiciones ya que era de su competencia. Y, actualmente, conti-

núa derribado a excepción de una casa grande que era la que usaba el Hermano Mayor con su reunión.

Mani, ¿alguna curiosidad más?

Sí. En el año 86 se inició allí la convivencia de paellas que continuamos hasta hoy en La Matilla.

También pasábamos, tanto a la ida como a la vuelta, por el poblado de Cabezudos, muy cerca de Bodegones. La comitiva hacía una parada, se cantaba y rezaba al Simpecado. Había una Iglesia allí, y algunos hermanos entraban y rezaban.

Este poblado tardó más en despoblarse ya que había más familias viviendo.

Nos despedimos de José Antonio, habiendo saboreado el recuerdo de otros Rocíos que no volverán. Gracias Mani.

*Entrevista realizada por
NH.Olvido Márquez Garrido.*







HERMANDAD DE HUELVA
1880

LVA



REAL, ILUSTRE, VENERABLE Y ANTIGUA HERMANDAD DE NTRA. SRA. DEL
ROCÍO DE HUELVA

